



「談情說愛」四個重要課題

是友誼還是愛、如何避免恐怖情人、關於告白、關於約會

青春期的你們談戀愛了，通常都會猜想父母親的可能反應，這些反應可能會是什麼？憤怒？堅決反對？擔心過早有親密經驗的後續？害怕你們受到傷害？有條件贊成？全心祝福？但是，愛情不會因為大人的擔心、反對或禁止，就不會發生。愛情來的時候，擋都擋不住。但是，在談戀愛前，還是有些課題需要特別的留意。

課題一：分辨彼此間是友誼或愛？

到底該和異性保持什麼樣的關係，是青春期的你們該思考的課題。

即使從小一起玩到大的好朋友，到了青春期，面對「異性」的態度就會開始出現尷尬，日本WII兒童智育研究所分析，有可能突然變得很疏遠，不知道該和對方說什麼好，也容易因為朋友的起鬨而不好意思交談，或者因對方的的小舉動，突然讓孩子臉紅心跳，這都是因為已經意識到對方是個「異性」。

和「異性」能不能只有純友誼？還是有了心動的感覺就要發展成愛情？WII兒童智育研究所對青少年、青少年說，不論戀愛還是友情都是基於以下幾種心情：想和對方培養更深的感情、想多認識對方、想對自己有更進一步的了解。和異性可能會成為一輩子的好朋友，也可能會發展出戀情，如果因為性別不同就不能當朋友，那就太可惜了。請珍惜與異性之間的感情，繼續好好相處，建立良好的關係。

課題二：學會避免恐怖情人

從去年開始針對七至九年級孩子，開設「青少年的愛情社會學」的昶心蒙特梭利實驗教育教師郭怡均觀察，現代孩子對兩性交往的認知受到偶像劇很大的影響，容易使孩子無法分辨什麼是恐怖情人。

恐怖情人的重要特質即是「只關注自我感受，缺乏對他人的同理心」、「愛情是生活的唯一重心」。可是許多愛情電視劇與電影，都將恐怖情人的這兩項人格特質浪漫化，最常見的就是「霸道總裁系列」，然而戲劇是因為賣座，才塑造出誇張的情節，但真實世界並非如此運作。不是只有男孩子才會成為恐怖情人，愛情劇也流行著另一種典型橋段：女孩為了要男孩證明他對她的愛，無所不用其極的出難題給男孩解決，但其實是一種精神虐待，男孩只有克服種種試煉後，才能證明他的愛是堅貞不移的。

學會辨識恐怖情人，需要留意對方展現以下四種行為時，請向成人尋求協助：

- ① 為達目的，會不擇手段的威脅他人，包括精神與肢體暴力。
- ② 在行使暴力後，強烈表現悔意與請求原諒，並不斷重複這個兩極情緒轉換的過程。
- ③ 展現高度控制欲，包括瘋狂查勤與跟蹤。
- ④ 受挫力極低，容易將失敗責任全部怪罪到他人身上，而非自我檢討。

課題三：不要衝動告白

想「交往」一定要告白嗎？青春期的你們需要確認什麼是「交往」？

日本WII兒童智育研究所在《青春期教育完全讀本》中建議孩子，打破「交往」的迷思，並不是為了要「交往」而和對方在一起，而是為了兩個人一起共度愉快的時光而交往。多數人因為想「交往」，只想著「該怎麼告白」，卻沒有去思考對方回覆之後的事。

在台灣大學開設超人氣「愛情社會學」課程的教授孫中興，在其《學著，好好愛》一書中也提到，青春期孩子易栽入自己編織的愛情幻想中，衝動告白的結果，可能跟想像落差太大。他用「滷肉」比喻來引導孩子，怎麼從朋友關係開始，慢慢認識對方也了解自己：「火候不到，你就打開鍋蓋，整鍋滷肉因為熱氣散了而完蛋、半生不熟或者煮不入味」。

課題四：掌握約會分際

因著媒體、漫畫、言情小說的影響，大家對約會的形式可能帶有「一對一」、「一定要肢體接觸」等認知，但日本WII兒童智育研究所提醒青少年們先想想，所謂的交往，一定要演出本「男女朋友」的劇本嗎？還是互有好感的兩個人，可以因為一起做共同喜歡的事，從這樣的相處中而感到愉快？例如同樣喜歡運動的兩個人，一起去看球賽，可以多聊聊彼此的興趣和夢想，更深入的了解對方，或交往的兩人能想出更多兩個人想要一起做的事，和想聊的話題。

