

英文專題教學分享： 發展跨群科專題實作示例

應英科 王雅蘭

日期: 110年6月30日

內容大綱

一. 創意組作品分享

二. 教學歷程

三. 教學注意細節

四. 教學心得分享

五. 教學資源參考

一. 創意組作品分享

全國高級中等學校外語群 110 年
專題及創意製作競賽複賽優勝及佳作名單



班級	專題名稱	名次	參賽者姓名/ 指導老師
外 32	The savior of the lazy 小論文組	佳作	王○ 箐, 林○ 慈, 林○ 儀, 戴○ 學 / 王○ 如
班級	專題名稱	名次	參賽者姓名/ 指導老師
外 31	Save O Species(SOS) 創意組	佳作	徐○ 瑜, 張○ 筑, 劉○ 妮 / 王○ 蘭
外 32	Play around the world 創意組	佳作	彭○ 景, 李○ 威, 曾○ / 王○ 如
外 31	Soulmate 創意組	優勝	張○ 瑄, 陳○ 瑩, 葉○ 欣 / 王○ 蘭



Play around the world:
桌遊, CNC
王玉如老師指導

一. 創意組作品分享

SOS 英文桌遊:
雷雕, Autodesk
Sketchbook app



Soulmate 英文桌遊:
CNC, 雷雕



一. 創意組作品分享



Take Taiwan to travel:
台灣概念包包



Stories behind Taiwan Festivals:
台灣節慶英文故事說

二. 教學歷程



三面九項說明：

關鍵要素	核心素養面向	核心素養項目	項目說明
終身學習者	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。
		A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。
		A3 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。
		B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。
		B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
		C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
		C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。

二. 教學歷程

二. 教學歷程: 專題題目選擇依據

1. 與青少年生活經驗相關 (relevant to students' life experience)
青少年戀愛談, 青少年口頭禪, 青少年打工之面向
2. 俱地方文化之獨特性 (equipped with unique local culture)
三義木雕文化傳承, **Meet Taiwan Naluwan 佇足現代之上的原住民(竹商)**
3. 學生有興趣之議題 (match students' interest)
青少年網路交友, 刺青是藝術或異類?

二. 教學歷程: 專題題目選擇依據

4. 社會關懷之主題 (concerning our society)

青少年淨灘活動之參與, 流浪狗之家的經營, SOS (Save O species)
「義」舉—「動」

5. 創新革新之議題 (renovated and original)

Play around the world, Soulmate 靈魂伴侶

6. 學生能完成之主題 (achievable)

×西方電影之拍攝手法→台灣國片拍攝主題之特色

二. 教學歷程: 專題題目選擇依據

7. 跨領域的知識應用 (interdisciplinary)

* Meet Taiwan Naluwan 佇足現代之上的原住民(英文, 民族尊重, CNC, 桌遊, 美學)

* モルマトペと一緒に学ぼう! (日文, APP)

啟英學校財團法人桃園市啟英高級中等學校

現今是個科技發達的社會, 手機更成為幾乎人人都有的一項產品, 在任何時地, 都能拿出來使用, 不管是搭乘交通工具、上廁所之餘一定都會拿出手機滑一滑。根據市調研究機構MillwardBrown 調查所呈現數據--「臺灣人每天使用手機上網時數超過 3 小時, 高居世界第一。APP 使用人數更為亞太區第二大」, 反應出台灣行動產品的高度發展潛力與商機。也因如此, 啟發了我們想要製作一個學習用的 APP, 讓日語的學習者能更有效率、更加輕鬆的學習擬聲擬態語。

水! 遊臺有悠無憂; モルマトペと一緒に学ぼう! (日文, 水引日文結, 環保)

我們發想出把搭乘大眾運輸工具必備的「悠遊卡」與「愛護地球」議題做結合! 為使「愛護地球」這較為嚴肅的議題能更親民, 我們決定將悠遊卡的外觀設計成「臺灣保育類動物」的樣式, 創造出幾款保育類動物造型的悠遊卡吊飾! 於是我們按照瀕臨絕種保育類、珍貴稀有保育類及其他應予保育類的野生動物這三大分類之中挑選了三隻不同的動物來作為悠遊卡主體。

三. 教學注意細節: 全年度教學計畫表

教學時程	教學內容	備註
高二下 (week1 —2)	引導學生分組	
高二下 (week1 —4)	幫助學生找主題	
高二下 (week4 —8)	應英科專題類別介紹與教學	
高二下 (week9 —19) 高三上 (week1 —10)	專題撰寫(高二下: 第一, 二, 三章; 高三上: 第三, 四, 五章) 高二下: intro. Relevance to courses, methods, findings and discussion 高三上: findings and discussion, conclusion, references, appendix	
高三上 (week 10 —12)	分組討論與面談	
高三上 (week13 —week14)	口頭報告技巧	
高三上 (week15 —week16)	分組口頭報告	
高三上 (week17 —week18)	教授評比	創意組作品第一版完成
高三上 (week19 —寒假)	影片製作	創意組作品第二版製作與完成
寒假 — 高三下 (Week 1)	修正與投稿	
高三下	校內賽»群科中心複賽 (3月22日)»群科中心決賽 (5/6至5/8)»各大學專題比賽	進決賽前再次 upgrade 創意組作品

三. 教學注意細節

1. 分組:

以3人為一組;(群科中心專題組可以至5人, 但是我個人比較遵循3人一組的原則)

好朋友

各俱專長(英文, 電腦, 影片)

2. 專題類別與內容撰寫:

專題組, 創意組, 表演組

專題組: Introduction, relevance to courses, methods, findings and discussion, conclusion, references, appendix

創意組: motivation and purpose, features and creative traits, methods, theories and principles, functions and operation of the product, revision, conclusion, references

範例: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1PeAP7LySrXpuAHPvoN0C3gxPdQd0oD-3>

三. 教學注意細節

3. 以Google Classroom來作為教學輔助

<https://classroom.google.com/u/0/w/NTQ1Nzk1MzcxNzla/t/all>

進度表

作業繳交與批改

教學內容(文字檔, 影片檔, 網站等)

4. 課堂上時間分配 (教學-示範-實作-分組面談-驗收)

專題組: 多元的研究方法, 大量運用參考資料

創意組: 較費時費心費力

三. 教學注意細節

5. 口頭報告技巧

6. 分組口頭報告: 必要的磨鍊, 一定要作! 嚴格要求!

<https://classroom.google.com/g/tg/NTQ1Nzk1MzcxNzla/MjM5ODM5NTM4NjQx#u=NTMxOTO3NTI2ODBa&t=f>

7. 教授評比: 黑臉? 客觀的觀眾?

8. 影片製作: 創意, 活潑, 孩子的潛力開發!

SOS: https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1IqQQuGB_cLHIPYm6V7AiOoeHXOygcAUd

Soulmate:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1PeAP7LySrXpuAHPvoN0C3gxPdQd0oD-3>

三. 教學注意細節

9. 修正與投稿:

校內賽—群科中心複賽—群科中心決賽—各大學專題比賽

10. 群科中心複賽與決賽

https://docs.google.com/document/d/15Ok5loTN_g6fzPttze4-ecb1YFwed9N8-4hvgbV-zA8/edit

無盡的磨鍊 ➡➡➡➡ 無境的開闊?

四. 教學心得分享：決賽創意組作品分享與創作者的成長

Soulmate

1、作品簡介(專題組、創意組皆必須填寫) 作品簡介:桌遊 Soulmate, 寓意正是靈魂知己, 它是一款考驗「人與人之間的了解」並兼具幫助身為玩家的我們和陌生人, 或是我們和不夠熟悉的朋友們破冰的一款遊戲, 透過問答的方式, 問題從基本的外在問題至深入內在的問題, 進而更了解彼此。商品的特色為每樣產品都是由親筆構思、設計與繪製而成。玩家們還可以非常歡樂的享受在遊戲中, 而遊戲規則也相當容易上手, 只要簡單幾個步驟就可以完成, 問題卡中所有的問題都是精心設計且以英中文雙語呈現, 讓玩家更了解對方的想法、喜好和習慣, 進而懂得欣賞他人的優點, 當然也可以從中學習簡易英文和中文。每張卡片上有獨特精美的繪圖, 當我們和朋友享受這個遊戲的過程, 我們會發現其實每張處罰卡都是既溫暖可愛又有趣的懲罰, 會讓人會心一笑, 例如讚美一下關主之類的處罰。遊戲的硬幣則是透過專業機器, 電腦數值控制 (Computer Numerical Control; CNC) 工具機所雕刻而成的, 而遊戲盒的封面圖案為我們所設計的水彩唯美風格, 內容是兩個在充滿著雛菊花海的小女孩, 象徵友情, 意即人與人之間相互傳遞的溫暖, 我們希望可以藉由這款遊戲使玩家們更容易了解朋友, 甚至是陌生人, 傳遞正能量到整個社會中。理念是: 玩了 Soulmate, 找到你的 Soulmate。

四. 教學心得分享：決賽創意組作品分享與創作者的成長

附件十一 心得報告

- 壹、 作品名稱: Soulmate
貳、 參賽學校: 國立苗栗高級商業職業學校
參、 參賽同學姓名: 張芷瑾、陳靜螢、葉昀欣
肆、 指導老師: 王雅蘭老師
伍、 製作理念與作品特色說明:

我們三人都是內向安靜的人，所以我們設計這款遊戲“Soulmate”是本著要讓那些跟我們一樣不敢主動交朋友的人能有更好的橋梁和他人建立更緊密的友誼。再者，隨著科技越益發達，有越來越多的低頭族，許多人即使聚會也只會低頭看手機，這使人與人的關係趨於冷漠。藉由 Soulmate 希望能讓人們放下手機片刻，從遊戲過程中了解對方，也能從中獲得樂趣，促進良好的關係。

在製作 Soulmate 時，我們參考了很多心理學資料與心理學牌卡的相關遊戲，由於我們熱愛畫畫，所以從遊戲封面、卡片、遊戲配件、遊戲幣等，都是我們親手繪製，卡片內附有趣的問題、精美的圖畫、溫暖的互動卡，遊戲幣是我們參加 CNC 雕刻機的課程，親自操作雕刻而成。藉由玩這個桌遊，人們拉近彼此的關係。

陸、 製作歷程說明(請附圖或照片說明)



起初，我們做了很多討論，最後決定設計可以更加了解彼此的桌遊



接著我們訂定遊戲規則，設計及繪製卡片的底稿



我們把設計好的設計圖列印初稿，並製作遊戲



我們試玩我們設計的桌遊並針對遊戲的漏洞進



最後我們列印最終的版本，完成所有設計



四. 教學心得分享：決賽創意組作品分享與創作者的成長

柒、 學生參賽心得(不得超過 500 字)

在現實生活中，知音難尋，但是有些內向的人連交朋友都有困難，更別說要找到心靈知己。今天，我們設計這款遊戲是因為我們自己也有需求，我們也希望能幫助與我們有著一樣困擾的人。我們的遊戲透過問答方式與簡單的正向互動，希望帶給這個世界更多的溫暖。

設計這個桌遊的過程中，我們了解到團隊合作的重要性，也從中得到成就感。如果缺少任何一位組員，Soulmate 不會成功地被設計出來。

Soulmate 是我們花了一年多製作的結晶，有機會親手設計一款桌遊，從零到完整，這對我們是個難忘且新奇的體驗，雖然我們這組的英文實力不完美，我們仍然拼盡全力，即使過程中，我們都想讓這個作品變得更完美而有過爭執，但是大家依然尊重彼此，找到最適合的辦法，最後一起完成屬於我們的作品。最後，很開心能夠晉級決賽，這對我們是無限的喜悅與肯定，因為我們瞭解到我們在進步中，以前只要上台就緊張的我們，現在也能勇敢的站在台上作報告了，比起以前，我們自信了不少，真的很榮幸可以參加這次的競賽。

四. 教學心得分享：決賽創意組作品分享與創作者的成長



四. 教學心得分享:

- 1.分組引導, 工作分配
- 2.教學與作業進度要求
- 3.目的是得獎還是作業? ➡分組的方式
- 4.學生英文口語能力有限➡老師的角色?
- 5.善用群科中心的資源與範例規章等
6. 跨科的合作指導(要事先規劃好)

資處科松達主任, 應英科教師

五. 教學資源參考



教育部技術型高級中等學校

外語群群科中心學校

The Center for the Study Area of Foreign Language

指導單位：教育部國民及學前教育署 執行單位：國立高南高級商業職業學校



Autodesk
SketchBook

Autodesk Inc.

GET



Scribbr

The End

Thank you!