

子計畫編號：108-2

子計畫名稱：彈性學習展特色

一、子計畫檢核表

計畫編號	108-2	計畫名稱	彈性學習展特色		
辦理時間	108年8月1日起至109年7月31日止				
本項子計畫之量化檢核(請填入計畫核定申請表之量化指標)	項目	目標值	績效值	備註	
	2-1 彈性學習時間實施(增廣補強課程)之學生數	307	441		
	2-2 彈性學習時間(增廣補強課程)的指導教師人數	14	15		
本項子計畫執行所遭遇問題及改進作法(請分項敘述)	執行問題(學校填寫)		改進作法(學校填寫)		
	1. 彈性學習時間包含自主學習，目前尚未進行該項措施。		1. 預計於下學期於本子計畫試行，並於集會等時間向一年級學生宣導，提升讓學生填寫申請書。		
	2. 彈性學習課程多為一般科目開課，專業類科教師參與度不足，課程向外發展廣度充足，但內部專業增廣深度課程則有待。		2. 利用專家諮詢的時機就教於委員，希望在新學年度核心工作小組討論以突破現狀。		
	3. 彈性學習時間包含自主學習，目前尚未進行該項措施。		3. 建構本校自主學習專區，擬於下學期期初集會向一年級學生宣導。專區內並附有申請書範例，另於選課說明會中說明，以提升讓學生填寫申請書之能力。試行的部份將於下學期依本子計畫試行。		
	4. 彈性學習課程多為一般科目開課，在109課程計畫書中，國文科減課與英文科全面退出，出現開課危機。		4. 專家諮詢時，委員認為各校情況不同，應依學校願景發展去遊說教師開課。由於新課程負擔提升，致使國英教師開課意願降低。採兩個部份去尋求出路：一是請其他科多多開課、二是邀請專業類科加入開課。其後音樂、健護、國貿等科目提出新課程方才解燃眉之急。		
	5. 彈性學習時間包含自主學習，原訂集合宣導，但因疫情關係無法集合。		5. 已建構本校自主學習專區，並錄製說明簡報檔，學生可以隨時連線觀看。本學期預計於6/17進行選課說明，希望能讓學生瞭解課程內容。		
6. 因疫情關係，原訂水上求生試行課程因游泳池場地限制，故執行率較差。		6. 以學生安全為優先考量，降低執行次數。			

	7. 彈性學習時間包含自主學習，原訂集合宣導，但因疫情關係無法集合。			7. 已建構本校自主學習專區，並錄製說明簡報檔，學生可以隨時連線觀看。本學期預計於6/17進行選課說明，希望能讓學生瞭解課程內容。		
子計畫聯絡人	單位	教務處	職稱	教務主任		
	姓名	林鍾勇	電話	(037)356001#111		
	E-mail	mlvs111@mlvs.mlc.edu.tw				

二、子計畫工作進度

(說明：請修正核定計畫書-子計畫工作進度甘特圖，內容應包含工作項目預定進度與實際進度。)

子計畫編號與名稱		執行月份	108年					109年								
			8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7		
2	108-2 彈性學習展特色	預定														
		實際														

三、執行成果 (含照片)

(一)辦理內容：

1.推動彈性學習微課程與自主學習課程試探，以檢討深化教學

(1)針對本校 108 學年度開設之彈性學習微課程進行體驗教學，並於課程結束後，進行學生問卷，其結果可做為 108 學年度彈性學習課程之前導探討。

(2)深化自主學習：於高三大考前後一個月(4月中至5月中)，開放學生申請自主學習。依本校彈性學習時間實施規定，學生提出申請時需經教師指導且討論後填寫申請表，並經指導老師、導師、家長(法定代理人)與教學組審核通過後實施。

2.發展彈性學習課程共同協作，進行課程設計與教材研發

(1)發展「課程協作伙伴共課」：課程協作伙伴組成為 2-3 人，由預計開設彈性時間微課程之老師，實際進行以該課程為中心，從教學目標、教材編選、學生學習等實際層面設計之共課教學模式。

(2)以「主題·探究·表現」設定為教學內容核心的主題；各課程依學生多元方式展開活動的、協同的、探究的學習，並能相互表現和共享學習成果。

(3)若已在 107 試行之微課程，於本年度由原經驗教師帶領，重新檢視該課程之單元主題、素材資料、學生探究與交流互動之狀況，加入新教師之靈感，做為協作核心基調。

(4)若為尚未執行之微課程，或預計於 109 以後納入之相關課程，提供實際課程協作之機會。從該課程之概念分析、協作對話、發展課程脈絡、編輯教材與設計單元等，逐步建構課程，有效落實教學目標。

(二)參加對象：

教務處成員、實習處成員、進修部成員、各科科主任、各科召集人、各課程協作成員等教師。

(三)辦理日期：

依本執行情形調查由 109 年 5 月至 109 年 7 月

(四)辦理成果：

1.108 年 9 月 5 日，聯合新課綱推動委員會，召集各課程協作人員，說明課程協作的涵義，希望能實際進行課程為中心，落實教學目標、教材編選、學生學習等實際層面設計，建立教學模組。

2.本學期多元協作共有四組：

組名	學分	協作教師
古人的偶像劇	上學期兩個班級各一學分	劉鈺芳、張禹鴻、林鍾勇
電影 vs 文學	上學期兩個班級各一學分	徐義龍、呂婉甄
簡報演講實作	110 學年度預計開設	藍曉鳳、林鍾勇
桌遊與人生	110 學年度預計開設	李業興、楊奇昌、劉慧平

3.本學期各協作課程已陸續進行，簡報演講實作於 10 月 3 日完成第一次協作，由藍曉鳳分享國貿科「簡報實務操作」同科跨班多元選修課程，供未來簡報演講實作參考。此外，古人的偶像劇預計 10 月 22 日完成第一次協作。其他電影 vs 文學、桌遊與人生已陸續進行中。

4.11-1 月間，各課程多元協作情形如下：

(1)古人的偶像劇課程協作，由劉鈺芳、張禹鴻老師，針對目前試行的「梁祝」、

「劍美案」提出修改的想法。在梁祝方面，有鑑於學期兩班中，其中一班表現不甚理想，以目前尚有成績節制的情況下尚如此，未來彈性學習不算入學分，該當如何處置，提出個人的見解。在協作的過程中，張禹鴻、林鍾勇老師也一同分享彼此的想法。劍美案在未來的修訂，張禹鴻老師提供將朝向故事的原型去加以探討，使學生更明白這個故事的演變始末。(時間：12月24日(二)12:00~14:00 地點：多功能教室)。

- (2)桌遊與人生的課程協作，配合12月4日李業興老師的課程示範，其後與楊奇昌、劉慧平共同協作，將桌遊延伸，與社會科本科的探究與實作結合。
- (3)楊奇昌、劉慧平兩位老師延伸發展出來的社會科探究與實作，分校園內、校園區兩部份。前者以桌遊方式讓學生瞭解臺灣、苗栗地方歷史；後者實際設計課程，帶領學生至福星踏查，認識苗栗高商附近的地形及歷史，課程發展具有可看性。

5.2-4月間，各課程多元協作情形如下：

- (1)古人的偶像劇課程協作，本次由林鍾勇老師進行白蛇傳課程設計。由於未來的課程將轉為「故事原型與劇本創作—白蛇傳」，本次主講人提出九節的課程規劃。除了原來六節課以明華園戲劇欣賞為主外，增加現有白蛇影視故事介紹、劇本寫作概述：以三幕劇為例、分組創作發展暨課程總結等三個部份。劉鈺芳、張禹鴻老師建議，可以運用心智圖的方式，讓學生分別就主要的人物去拉出關係線，說說角色與角色之間的關係，然後將之定位創作。切記不要變成笑傳。
- (2)桌遊與人生的課程協作預計在5月份進行，本季主要在執行購買物品的部份，包括：語破天機、蜥蜴大冒險兩種桌遊，預計於來月由李業興老師進行桌遊設計分享等活動。
- (3)簡報演講實作課程協作上，由藍曉鳳老師分享操作實務的課堂活動，包括讓學生針對課程主題去提案，自主規劃活動的理由、目的、對象等等，以及實施的地點跟方式。有助於課程的多元及深化，對於未來簡報演講實作

課程，有相當大的啟發。

6.5-7 月間，各課程多元協作情形如下：

(1)簡報演講實作課程協作上，由藍曉鳳老師分享學生成果。協作完畢後，曉鳳老師還請學生將優秀的作品，以海報的形式張貼公告於教務處旁的中廊公佈欄，供師生鑑賞與參閱(協作時間：109/06/03(三)13:00~14:00 地點：總務處辦公室)。

7.特色課程試探活動的部份，在 9 至 10 月已辦完兩次課程，包括「感測器物聯網創意應用」跟「文創行銷」試探活動，於 10 月 30 日順利辦理完畢。11 月初完成相關問卷分析，將提供未來開課參考。

8.特色課程試探本學期最後一場活動，由李業興於 12 月 4 日進行三小時的學生課程體驗。李老師分享了個人研發的蜥蜴大冒險、客家歷史桌遊，引導學生思考桌遊的元素，再讓學生討論、研發出屬於自己的桌遊。時間雖然有限，但參與的學生都直呼有趣。

9.彈性時間微課程試探場次包括：

(1)5/27(三)13:00-16:00、6/3(三)13:00-16:00、6/10(三)13:00-15:00，由聯大教授周念湘主講人工智慧物聯網，地點：第三電腦教室(商教樓 3 樓)，參加者共 7 位同學。

(2)5/12(三)10:10~12:00、5/19(三)10:10~12:00，由李業興老師主講桌遊與人生，地點：生涯規劃教室，參加者共 7 位同學。

(3)5/27(三)10:10~12:00、6/3(三)10:10~12:00，由蔡秀女主講烹飪，地點：立人樓 2 樓多功能教室，參加者共 19 位同學。

10.在自主學習方面，建構本校「自主學習專區」於學生專業、教務處網頁之中；同時完成說明 ppt，以及錄製說明簡報檔，讓學生可以隨時連線觀看。此外，預計於 6/17 進行選課說明，希望能讓學生瞭解自主學習的申請相關流程，以及相關辦法，落實自主學習的精神。

(五)活動/會議照片：



108.10.3 曉鳳老師分享上學年度
靶心說故事學習單



108.10.3 曉鳳老師以同主題說明
不同的簡報呈現



108.10.3 兩位老師針對簡報設計
進行討論



108.9.5 課程協作成員說明會
議，教務主任說明課程協作理
念與辦理方式



108.12.4 李業興桌遊與人生的
特色課程試探指導學生做出
的桌遊成果



108.12.11 由楊奇昌老師帶領
學生至福星踏查



108.10.30 試行 108 新課綱的
彈性學習課程--感測器物聯網
創意應用



108.12.4 李業興桌遊與人生特
色課程試探，學生正在討論如
果做出自己的桌遊



108.11.29 楊奇昌、劉慧平兩
位老師共同討論延伸發展出
來的社會科探究與實作



4 月 17 日於校外進行古人偶
像劇課程協作，現場討論情況



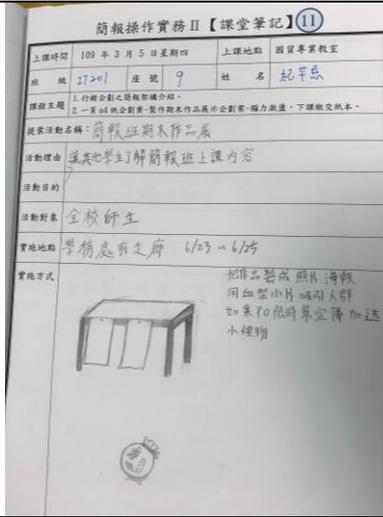
白蛇傳課程設計架構，及現場
所做筆記



4 月份購置兩種桌遊，準備在
5 月份進行桌遊與人生課程



簡報演講實作中，林鍾勇老師在觀摩藍曉鳳老師課堂學生作品



簡報操作實務的課堂筆記



藍曉鳳老師正在向林鍾勇老師說明課堂筆記設計的用意



公告於教務處中廊之學生作品 I



公告於教務處中廊之學生作品 II



人工智慧物聯網課程試探，學生正專注聽周教授廣播說明



李業興老師以客家桌遊的方式，講述苗栗在地的歷史



蔡秀女老師一邊實作一邊講解今日實作的內容



學生正分組努力實作老師剛剛教導的菜色

四、效益評估(自評執行成效)

(一)第一季

四種課程中，有兩種課程目前正在試行。一種是三位老師合開一堂課，可說是六堂彈性學習時間微課程的試探指標。另一課程原為一位老師開設，由於去年度開課負擔大，部份教師望之卻步。徐義龍老師另覓合作的教師共同開課，有助於教師開課的

長久發展。另外兩堂課則是 108 總體課程計畫書的預計開設課程，以協作的方式，有利於教師課程的設計與教材的產出，為未來正式課程有效鋪路。

在課程協作的過程中，剛好遇到一位教師因病請假。因其課程剛好是多元選修的課程，因此無法覓得同樣專長的教師授課，實則影響學生學習。希望未來課程協作能多方開展，讓 2-3 位老師能以學生為中心，展開活動的、協同的、探究的課程研究，並共享共備成果，相信對未來若遇到同樣狀況時，能有同等專長的教師支援，不致使課程懸宕。

(二) 第二季

三種特色課程的試探活動，利用學生綜合活動的時間抽離。為了挑選出真正有意願參加的學生，使問卷對象可與實際選課時相符應，一開始即說明自由參加，但必須是有意願不隨意退出者。另外，為了問卷的穩定性，採取二十名的限量名額，讓學生感覺能選中是不易的。果然執行時，除病假外均有到課。

為了讓課程協作的成果，給更多其他老師知悉。配合 108-4 的子計畫，於 12 月 12 日辦理課程分享沙龍，由藍曉鳳老師分享簡報演講實作，同時說明課程協作的益處，希望未來有更多的老師能參與其中。

(三) 第三季

課程協作持續聚焦探討未來課程的發展。例如古人偶像劇由原來的一門課程，發展到未來獨立的三門課程。逐漸擴充課程的主題內容，一方面讓彈性學習時間充滿彈性的特質；另一方面，對於未來朝向更完善的全學期課程，也有一定的助益。若能將這個成功的經驗，帶領給其他科目參考，相信必能解決先前課程被抽離的難題。

此外，每學期課程告一段落時，提供相關問卷，讓教師自評、學生針對課程加以回饋，最後將內涵送至課程評鑑小組討論，讓本校的課程規劃能更為完善；而課程協作的內涵，自然也是功不可沒的。

(四) 第四季

本次課程實作，對象是高三的學生，並採課堂抽離的方式進行。由於學生剛剛考完大考，部份學生在準備備審資料，故報名的學生不似上學期踴躍。

唯一不同的課程時烹飪課程。由於本校無相關科系，故該課程學生報名情況較佳。在蔡老師的細心講解下進行實作，不過部份學生似乎在等待別人煮食，讓蔡老師重新思索課程分組的方式。另外，場地目前安排於社團教室二樓的開放空間，該處未有洗手槽，將於下學期進行安裝克服。

課程協作的部份，透過公開張貼的方式，既能分享協作的成果，也能鼓舞學生有更優秀的作品產生，值得未來延續下去。

五、檢討與建議(對本項子計畫執行成效之檢討與建議)

(一)第一季

目前學校生態樣貌，專業科目老師將多元選修視為科內新增課程，對於彈性學習課程多未開設。希望未來專業類科教師能提高參與度，讓彈性學習課程更為多元。

(二)第二季

對於彈性學習課程未開設，委員諮詢時，向專業類科教師說明彈性學習課程，可做為多元選修的先行課程，在 109 學年度國貿科率先有老師開設彈性課程，算是踏出新的第一步。

(三)第三季

因疫情關係，部份協作組別未能繼續開展，應該要建立適時的提醒機制，讓該制度能活化，並順利進行，以發揮實際效能。

(四)第四季

因疫情關係，原訂水上求生試行課程因游泳池場地開放等限制，故執行率較差，未來真正開課時如遇到此情況，上課老師應著手進行思考。