

國立苗栗高商114學年度 校長及教師公開授課活動紀錄表

一、課程基本資料：

授課教師	吳佩宣		所屬科別	國文
授課班級	客語文		授課地點	英102
授課日期	115年4月30日 第 7 節			
授課科目	客語文	教學單元	客語應用	
記錄教師	林鍾勇	觀課人員	林鍾勇	

二、活動照片：



佩宣老師在第一組表演時上台共演



第二組的表演學生投入在音樂演奏及演唱



佩宣老師正在講解互評的方式

評分組別：第 ____ 組 評分人姓名：_____

一、請根據各組表現，在對應的分數框內打勾（5分為最高，1分為最低）。

評分項目	評分標準說明	5	4	3	2	1
客語運用	發音清晰度、關鍵台詞熟練度、語氣自然度。					
劇本創意	劇情是否有趣、起承轉合是否完整、文化融入。					
舞台表現	演員肢體動作、聲音情感、組員默契。					
道具音效	道具準備用心度、服裝或背景音樂的搭配。					
時間掌控	演出時間是否落在 5-10 分鐘之間。					

二、亮點紀錄

1. 你想推薦哪位角色為最佳演員？原因是？_____

2. 這組最值得我們學習的地方是：_____

3. 觀賞完所有組別後，你覺得哪一組最符合以下稱號？（請填寫組編號）

🏆 【按慶大獎】（表現最專業、完整度最高）：第 ____ 組

🎭 【盡好笑大獎】（劇情最幽默、全班笑聲最多）：第 ____ 組

👗 【按靚美術獎】（服裝道具最用心、視覺效果最好）：第 ____ 組

🗣️ 【客語演說家】（全場客語講得最順、最有感情）：第 ____ 組

評分表

三、觀課紀錄

1.特色說明：

- 分組討論相當投入，教師能與學生建立良好的關係，並擔任旁白角色串場，同時親自融入其中一個角色，教學用心，帶動學習氛圍。
- 採用互評方式，並將評分表書寫列入評分標準之一，有助於提升學生參與責任感與評鑑能力。
- 第二組學生客語講得不錯，表演到位；另有同學拿吉他結合音樂表演，將客語融入生活情境劇，切合同學的生活經驗，展現創意與語言應用能力。
- 教師能適時引導活動進行，整體流程順暢，學生在生活情境中練習客語，增進口語表達機會。
- 生活情境劇的設計貼近學生日常，能有效引發學習動機，提升客語使用的情境真實感。
- 教師能即時觀察學生表現，並於活動中給予適度回饋，有助學生持續調整與進步。

2.建議事項：

- 客語的份量可以加重，畢竟是客語課，建議教師可適時提升課堂中客語使用比例，增加學生聽與說的練習機會。
- 操作的流程跟步驟可以再優化，建議將活動步驟更明確分段呈現，減少學生對指令的模糊空間。
- 可加強檢核學生機制，例如透過提問或小組發表，督促學生準備更多客語內容，提升語言輸出量。
- 旁聽的同學部份不是很投入學習，建議可安排明確的旁聽任務（如填寫觀察記錄表或參與簡易評分），提高專注度。

3.總體回饋：

佩宣老師教學態度積極，能融入學生演出並擔任角色，展現高度教學熱忱。課程設計以生活情境劇為主軸，結合音樂與互評機制，具備趣味性與實用性。若能再提升客語使用比例、優化操作流程，並加強對旁聽學生的任務設計，將使教學效益更加顯著。

授課教師簽名	吳佩宣	觀課教師簽名	林鍾勇
--------	-----	--------	-----

1、請老師填寫完後，於最後表格「授課教師簽名」及「觀課教師簽名」。

2、請交至苗栗高商公開觀課平台 <https://reurl.cc/6b5rGr>

一、本平台為確保個資及安全性，請同仁先登入學校 google 帳號，請務必以 mlvs.mlc.edu.tw 帳號登入。

二、表單內容為姓名、所屬科目、觀課日期、觀課節次、觀課班級與觀課地點。

三、檔案上傳請依照各科分類放入相對應的資料夾。

四、請各位老師上傳檔案時，注意檔名格式，以方便後台做資料的彙整。

檔名格式為 PDF 檔：學年度+（姓名）+觀課時間。如：114-2蔣小娃20260120

五、若有任何平台操作上的問題，請洽教學組