

# 國立苗栗高級商業職業學校

國立苗栗高商 113 學年度第二學期第二次課程發展會議

## 會議紀錄

<p>承辦單位</p> <p>教師兼 教學組長 黃健睿</p> <p>單位主管</p> <p>教師兼 教務主任 呂美蓁</p>	<p>決行</p> <p>校長 李燕坪 0505</p>
---	----------------------------------

## 113學年度第二學期第二次課程發展會議簽到冊

開會時間：114年4月28日（星期一）中午12:10

開會地點：商教樓二樓會議室

編號	職稱	代表屬性	姓名	簽到
1	校長	主任委員	李燕坪	李燕坪
2	教務主任	執行秘書	呂美蓁	呂美蓁
3	校長秘書	委員	黃壬要	黃壬要
4	學務主任	委員	徐義龍	徐義龍
5	實習主任	委員	吳嘉鴻	吳嘉鴻
6	總務主任	委員	葉惠嵐	葉惠嵐
7	輔導主任	委員	陳建廷	陳建廷
8	圖書館主任	委員	吳松達	假
9	主計主任	委員	陳仁光	假
10	人事主任	委員	張曉琪	張曉琪
11	進修部主任	委員	張禹鴻	張禹鴻
12	應英科主任	委員	王雅蘭	王雅蘭
13	會計科主任	委員	李淑君	李淑君
14	資處科主任	委員	蔡宜芳	蔡宜芳
15	國貿科主任	委員	陳韋伶	陳韋伶
16	多媒科主任	委員	徐志宏	徐志宏
17	教學組長	委員	黃健睿	黃健睿
18	進修部 教務組長	委員	李欣珊	李欣珊
19	英文科代表	委員	楊淨芝	楊淨芝
20	數學科代表	委員	葉宇青	葉宇青
21	社會科代表	委員	楊奇昌	楊奇昌
22	體育健康護理 藝能科代表	委員	蔡淑玲	蔡淑玲
23	導師代表	委員	詹庭雲	詹庭雲
24	導師代表	委員	蔡翔程	蔡翔程
25	專家學者	委員	周念湘	假
26	教師代表	委員	藍曉鳳	藍曉鳳
27	產業代表	委員	徐郁茹	假
28	學生代表	委員	江育芸	江育芸
29	家長會代表	委員	江鎮宇	假
30	校友會代表	委員	范文馨	假

# 國立苗栗高商 113 學年度第二學期第二次課程發展會議紀錄

一、時間：114 年 04 月 28 日（星期一）12:10

二、地點：商教樓二樓會議室

三、出席教師：如簽到冊

四、主席致詞

五、工作報告

六、提案討論

(一) 本校 112 學年度課程綱要課程調整申請表，提請討論。

說明：因為課程需求和規劃，提請修改 112 學年度課程綱要之彈性學習時間，調整申請表詳如 [附件一](#)，更改內容如下：

1. 修改「廟宇走讀」為「苗栗走讀」，並改為第三學年上下學期各 9 週。
2. 「扯鈴」原為第三學年上下學期 18 週，改為第三學年上下學期各 9 週。
3. 新增「好聽音樂」（第三學年下學期 9 週）、「躍悅遇數」（第三學年上下學期各 9 週）。
4. 新增「初階德語」（第三學年上下學期各 18 週），教學大綱如附件五。
5. 刪除「樂玩藝術」、「數學應用賞析」

決議：[照案通過](#)。

(二) 本校 113 學年度課程綱要課程調整申請表，提請討論。

說明：因為課程需求和規劃，提請修改 113 學年度課程綱要之校訂必選修課程及彈性學習時間，調整申請表詳如 [附件二](#)，更改內容如下：

## 校訂必選修

1. 刪除國貿科第二學年上學期專業分流課程「簡報實務操作」。
2. 資處科第二學年上學期專業分流課程調整為「程式進階」、「AI 應用」二選一(刪除「APP 程式設計」、「人機介面程式設計」)。
3. 「計算機應用」、「專題實作」、「經濟學應用」、「商業與生活」教學大綱節數修改。

## 彈性課程

1. 修改「廟宇走讀」為「苗栗走讀」，並改為第三學年上下學期各 9 週。
2. 修改「數學應用賞析」（第三學年上下學期各 9 週）為「躍悅遇數」。
3. 「扯鈴」原為第三學年上下學期各 18 週，改為第三學年上下學期各 9 週。
4. 「藝術療癒」原為第二學年上下學期各 9 週，更改為第二學年上下學期各 18 週，調整課程名稱為「藝術療癒(彈性)」並授予學分，教學大綱如 [附件三](#)。
5. 「電影中的性別意識」原為第二學年上下學期各 9 週，更改為第二學年上下學期各 18 週，調整課程名稱為「電影中的性別意識(彈性)」並授予學分，教學大綱如附件六。

6. 新增：

- (1) 「好聽音樂」(第三學年下學期 9 週)
- (2) 「數位插畫」(第三學年上下學期各 18 週)，教學大綱如[附件四](#)
- (3) 「創意繪圖與編修」(第二學年上下學期各 9 週)
- (4) 「傳統音樂戲曲」(第二學年上學期 9 週)
- (5) 「指彈吉他(彈性)」(第二學年上下學期各 18 週，並授予學分)，教學大綱如[附件七](#)。
- (6) 「初階德語」(第三學年上下學期各 18 週)，教學大綱如附件五。

7. 刪除「文創行銷」、「表演藝術大觀園」、「書法入門(彈性)」、「社會重大議題」、「手機創意攝影」、「手機創意影片製作」

決議：[照案通過](#)。

(三) 本校 114 學年度彈性學習時間增廣補強與微課程選課一覽表，提請討論。

說明：114 學年度彈性學習時間增廣補強與微課程選課一覽表，如[附件八](#)。

決議：[會後若有老師願意再開課，授權給開課老師和教學組新增課程](#)。

(四) 113-1 學生修課問卷調查結果分析，提請討論。

說明：113-1 課程評鑑(學生填答)之統計圖表如[附件九](#)。

決議：[照案通過](#)。

(五) 113-1 教師教學課程改進方案，提請討論。

說明：

1. 各科回傳改進方案如[附件十](#)。
2. 若有其他改進方案與建議，請另予討論。

決議：[持續提供意見給任課老師，其餘照案通過](#)。

(六) 113-1 進修部學生學習回饋表及教師教學實施自評表，提請討論。

說明：

1. 線上問卷填寫彙整如[附件九](#)。
2. 若有其他改進方案與建議，請另予討論。

決議：[照案通過](#)。

七、臨時動議：無

八、意見交流：無

九、散會(13:00)

附件一

112 學年度入學適用之技術型高中學校課程計畫調整申請表

申請日期：2025 年04 月22 日

備註	請將本表列印並核章後，再掃描成 PDF 檔案，並上傳至填報系統，以完成線上申請作業				
學校代碼	050407	學校名稱	國立苗栗高級商業職業學校		
調整概述	調整彈性課程。				
調整類型	科目屬性	開設名稱	適用科別	學分/節數配置	調整說明
新增	彈性學習	【增廣教學】 好聽音樂 每週1節/ 開設9週/ 內聘	全校各科	00, 00, 01	因有刪除部分彈性課程，故新增此課程，以培養學生的音樂素養能力。
刪除	彈性學習	【增廣教學】 扯鈴 每週1節/ 開設18週/ 內聘	全校各科	00, 00, 11	因無法調整彈性課程開設週數，故刪除此課程，另新增相同名稱課程。
新增	彈性學習	【增廣教學】 扯鈴 每週1節/ 開設9週/ 內聘	全校各科	00, 00, 11	將原18週課程改為9週
修改	彈性學習	【增廣教學】 苗栗走讀 每週1節/ 開設9週/ 內聘	全校各科	00, 00, 11	修改既有之彈性課程名稱，並且改為上下學期皆開課。
刪除	彈性學習	【增廣教學】 數學應用賞析 每週1節/ 開設18週/ 內聘	全校各科	00, 00, 01	因無法直接更改開設週數，故刪除此課程。修改名稱為「躍悅遇數」，並更改為上下學期皆開設9週。
刪除	彈性學習	【增廣教學】 樂玩藝數 每週1節/ 開設18週/ 內聘	全校各科	00, 00, 10	因原授課教師無法繼續授課，故刪除此課程。
新增	彈性學習	【增廣教學】 躍悅遇數 每週1節/ 開設9週/ 內聘	全校各科	00, 00, 11	因有刪除部分彈性課程，故新增此課程，以期讓學生從遊戲中和生活中體驗數學之美。
新增	彈性學習	【增廣教學】 初階德語 每週1節/ 開設18週/ 內聘	全校各科	00, 00, 11	因有刪除部分彈性課程，故新增此課程，以培養學生的基本德語能力。

附件二

113 學年度入學適用之技術型高中學校課程計畫調整申請表

申請日期：2025 年04 月22 日					
備註	請將本表列印並核章後，再掃描成PDF檔案，並上傳至填報系統，以完成線上申請作業				
學校代碼	050407	學校名稱	國立苗栗高級商業職業學校		
調整概述	調整校訂必修及彈性課程。				
調整類型	科目屬性	開設名稱	適用科別	學分/節數配置	調整說明
修改	校訂必修	計算機應用 (實習科目)	資料處理科	00, 00, 33	調整教學大綱節數。
修改	校訂必修	專題實作 (實習科目)	國際貿易科	00, 02, 20	調整教學大綱節數。
			資料處理科	00, 02, 20	
修改	校訂必修	經濟學應用 (實習科目)	國際貿易科	00, 00, 33	調整教學大綱節數。
新增	校訂選修	AI應用 (實習科目) (同科跨班)	資料處理科	00, 20, 00	經資處科教學研究會決議，因課程需求考量，新增此門課程。
刪除	校訂選修	APP程式設計 (實習科目) (同科跨班)	資料處理科	00, 20, 00	經資處科教學研究會決議，因課程需求考量，此門課程刪除並改開另一門課程。
刪除	校訂選修	人機介面程式設計 (實習科目) (同科跨班)	資料處理科	00, 20, 00	經資處科教學研究會決議，因課程需求考量，將此門課程刪除並改開另一門課程。
修改	校訂選修	計算機應用 (實習科目) (原班級選修)	國際貿易科	00, 00, 33	調整教學大綱節數。
修改	校訂選修	商業與生活 (實習科目) (原班級選修)	國際貿易科	00, 00, 22	調整教學大綱節數。
新增	校訂選修	程式進階 (實習科目) (同科跨班)	資料處理科	00, 20, 00	經資處科教學研究會決議，因課程需求考量，新增此門課程。
刪除	校訂選修	簡報實務操作 (實習科目) (同科跨班)	國際貿易科	00, 20, 00	經過經貿科教學研究會決議，因課程需求及教師員額考量，刪除此門課程。

調整類型	科目屬性	開設名稱	適用科別	學分/節數配置	調整說明
刪除	彈性學習	【增廣教學】 手機創意影片製作 每週1節/ 開設9週/ 內聘	全校各科	00, 11, 00	刪除此門課程，改開「指彈吉他」，開設18週。
刪除	彈性學習	【增廣教學】 手機創意攝影 每週1節/ 開設9週/ 內聘	全校各科	00, 11, 00	刪除此門課程，改開「指彈吉他」，開設18週。
新增	彈性學習	【增廣教學】 好聽音樂 每週1節/ 開設9週/ 內聘	全校各科	00, 00, 01	因有刪除部分彈性課程，故新增此課程，以培養學生的音樂素養能力。
刪除	彈性學習	【增廣教學】 扯鈴 每週1節/ 開設18週/ 內聘	全校各科	00, 00, 11	因無法調整彈性課程開設週數，故刪除此課程，另新增相同名稱課程。
新增	彈性學習	【增廣教學】 扯鈴 每週1節/ 開設9週/ 內聘	全校各科	00, 00, 11	將原18週課程改為9週。
刪除	彈性學習	【增廣教學】 社會重大議題 每週1節/ 開設9週/ 內聘	全校各科	00, 11, 00	因原授課教師無法繼續授課，故刪除此課程。
新增	彈性學習	【增廣教學】 指彈吉他(彈性) 每週1節/ 開設18週/ 內聘 授予學分	全校各科	00, 11, 00	刪除原本手機攝影課程，改開此課程，並授予學分。
新增	彈性學習	【增廣教學】 苗栗走讀 每週1節/ 開設9週/ 內聘	全校各科	00, 00, 11	修改既有之彈性課程名稱，並且改為上下學期皆開課。
刪除	彈性學習	【增廣教學】 書法入門(彈性) 每週1節/ 開設18週/ 內聘 授予學分	全校各科	00, 11, 00	因原授課教師無法繼續授課，故刪除此課程。
新增	彈性學習	【增廣教學】 創意繪圖與編修 每週1節/ 開設9週/ 內聘	全校各科	00, 11, 00	因有刪除部分彈性課程，故新增此課程，以培養學生的電腦繪圖能力。
新增	彈性學習	【增廣教學】 傳統音樂戲曲 每週1節/ 開設9週/ 內聘	全校各科	00, 10, 00	因有刪除部分彈性課程，故新增此課程，以培養學生的音樂素養能力。

調整類型	科目屬性	開設名稱	適用科別	學分/節數配置	調整說明
刪除	彈性學習	【增廣教學】 廟宇走讀 每週1節/ 開設9週/ 內聘	全校各科	00, 00, 01	因無法修改課程名稱，故刪除此課程。改為「苗栗走讀」，並改為上下學期皆開設9週。
新增	彈性學習	【增廣教學】 數位插畫 每週1節/ 開設18週/ 內聘	全校各科	00, 00, 11	因有刪除部分彈性課程，故新增此課程，以期培養學生的藝術創造力及科技多媒體的運用能力。
刪除	彈性學習	【增廣教學】 藝術療癒 每週1節/ 開設9週/ 內聘	全校各科	00, 11, 00	因無法直接調整彈性課程名稱，故刪除此門課程，以新名稱新增一樣的課程，並授予學分。
新增	彈性學習	【增廣教學】 藝術療癒(彈性) 每週1節/ 開設18週/ 內聘 授予學分	全校各科	00, 11, 00	修改既有之彈性課程名稱，又因學生修習全學期授課之課程，故改為授予學分。
修改	彈性學習	【增廣教學】 躍悅遇數 每週1節/ 開設9週/ 內聘	全校各科	00, 00, 11	修改既有課程名稱。
刪除	彈性學習	【特色活動-獨創性】 文創行銷 每週1節/ 開設18週/ 外聘	全校各科	00, 00, 11	此門課程之外聘教師因個人因素無法再至學校上課，故刪除此門課程。
刪除	彈性學習	【特色活動-獨創性】 表演藝術大觀園 每週1節/ 開設18週/ 外聘	全校各科	00, 00, 11	此門課程之外聘教師因個人因素無法再至學校上課，故刪除此門課程。
新增	彈性學習	【增廣教學】 初階德語 每週1節/ 開設18週/ 內聘	全校各科	00, 00, 11	因有刪除部分彈性課程，故新增此課程，以培養學生的基本德語能力。
新增	彈性學習	【增廣教學】 電影中的性別意識(彈性) 每週1節/開設18週 /內聘 授予學分	全校各科	00, 11, 00	因無法直接調整彈性課程名稱，故刪除此門課程，以新名稱新增一樣的課程，並授予學分。
刪除	彈性學習	【增廣教學】 電影中的性別意識 每週1節/ 開設9週/ 內聘	全校各科	00, 11, 00	因無法直接調整彈性課程名稱，故刪除此門課程，以新名稱新增一樣的課程，並授予學分。

附件三

科目名稱		中文名稱	藝術療癒(彈性)		
		英文名稱	Art Therapy		
科目來源		<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告 —校訂參考科目	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃	<input type="checkbox"/> 其他：	
課綱核心素 養	A 自主行 動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自 我精進	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題 解決	<input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新 應變	
	B 溝通互 動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝 通表達	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體 素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感 素養	
	C 社會參 與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公 民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊 合作	<input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際 理解	
學生圖像		<input type="checkbox"/> 誠懇積極	<input type="checkbox"/> 關懷包容	<input type="checkbox"/> 科技運用	
		<input type="checkbox"/> 專業求新	<input checked="" type="checkbox"/> 熱誠共學	<input type="checkbox"/> 溝通互助	
建議先修科 目	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	每個人總有一些潛藏於內心，無法以言語表達的情緒、壓力…無法以語言溝通、互動.. 需要自我抒發、表達、探索，發現及成長。透過各種藝術媒材，從事視覺心象的創造性藝術表達，藉此心象表達，反映與統整個人的發展、能力、人格、興趣、意念、潛意識與內心的情感狀態。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註	
藝術治療的概念和做法		1. 藝術治療的概念 2. 超越語言的力量： 藝術治療在安寧病房的 故事	2		
沉浸體驗和解讀：鉛筆線 條		1. 沉浸體驗 2. 解讀	2		
沉浸體驗和解讀：愛想像		1. 沉浸體驗 3. 解讀	2		
沉浸體驗和解讀：六格圖 畫		1. 沉浸體驗 4. 解讀	2		
沉浸體驗：禪繞畫		1. 禪繞畫說明介紹 2. 沉浸體驗	2		
沉浸體驗：表達性藝術- 彩鹽沙		1. 說明介紹 3. 沉浸體驗	2		
沉浸體驗：表達性藝術- 毛線編織		1. 說明介紹 4. 沉浸體驗	2		

<p>沉浸體驗：數位照片+五感的對話</p>	<p>1. 說明介紹 5. 沉浸體驗</p>	<p>2</p>	
<p>沉浸體驗：日本粉彩舒壓畫</p>	<p>1. 說明介紹 6. 沉浸體驗</p>	<p>2</p>	
<p>學習評量(評量方式)</p>	<p>藝術創作的體驗活動</p> <p>一、 小組表現：10%</p> <p>二、 個人表現：90%</p> <p>1. 書寫：20%</p> <p>2. 操作：30%</p> <p>3. 心得：20%</p> <p>4. 成品：20%</p>		
<p>教學資源</p>	<p>1. 章容榕、黃千千、吳明富、吳欣容、陳奕宇、黃瑛樂、鄺文傑、紀昀、江妍慧、簡昱琪、曹又之、江佳芸、劉麗雲(釋法如)、朱芷儀(2022)。遇見：臨床藝術治療敘事。臺北：五南。</p> <p>2. 江學滢(2022)。藝術治療圖卡的100種應用(修訂版)。臺北：商周。</p> <p>3. 吳明富、徐玟玲(2016)。藝術治療工作坊：媒材應用與創作指引。臺北：洪葉文化。</p>		
<p>教學注意事項</p>			

附件四

科目名稱	中文名稱	數位插畫		
	英文名稱	Digital Illustration		
科目來源		<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告 —校訂參考科目	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃	<input type="checkbox"/> 其他：
課綱核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
學生圖像		<input type="checkbox"/> 誠懇積極	<input type="checkbox"/> 關懷包容	<input checked="" type="checkbox"/> 科技運用
		<input checked="" type="checkbox"/> 專業求新	<input checked="" type="checkbox"/> 熱誠共學	<input type="checkbox"/> 溝通互助
建議先修科目	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有，科目：		
教學目標	<p>(一) 對於數位創作與軟體應用有基礎的認識與操作技法。</p> <p>(二) 能將手繪技法轉化成可重複應用的數位作品，因應時代潮流。</p> <p>(三) 培養創作時應具備的觀察力與毅力，增強自我韌性以突破成長。</p> <p>(四) 瞭解創作到產出實品的歷程，為下學期進階課程打好實作基礎。</p>			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)基礎軟體認識與實作課程	1. 向量軟體介面認識、工具應用 2. 小怪獸吉祥物創作 3. 點陣軟體介面認識、工具應用 4. 數位影像合成案例練習	3		
(二)設計實品製作	1. 介紹多項文字編排技法 2. 瞭解DM的用途、編排美感 3. 為喜愛的藝術家設計展覽DM	2		
(三)造形概念訓練	1. 動物、人物造形訓練	3		
(四)自創角色實作	1. 自創角色造形設計 2. 手繪作品電繪化技能	2		

(五)數位媒材應用	1. 繪圖板操作認識 2. 繪圖軟體技法應用	1	
(六)ADOBE 軟體進階	點陣、向量軟體進階技法教學 6	3	
(七)展覽實務創作	數位插畫設計實習展覽作品創作	4	
學習評量(評量方式)	1. 學生實習操作技巧、熟練程度 2. 成果作品 3. 上台報告分享		
教學資源	1 電腦教室、電腦、繪圖板、投影機設備、麥克風設備……等。 2. 師生可使用校內各式繪畫軟體做為學習資源。 3. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學時應充份利用教材、教具及其他教學資源。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教學方法 (1)本科目為專業科目、實習科目。(2)增強學生既有基礎知識與經驗。(3)隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 2. 教材編選 (1)教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。(2)目前自由軟體或免費軟體在市場及業界佔有率雖不高，但教學與商業應用仍屬不同領域，且軟體改版迅速，教學無法百分之百滿足業界，宜強調軟體功能與文件製作的一致性觀念，才能適用於各種軟體。		

附件五

科目名稱	中文名稱	初階德語		
	英文名稱	Introductory German		
建議先修科目	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有，科目：		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	國際貿易科、會計事務科、資料處理科、應用英語科、多媒體設計科			
節/周	每週 1 節，共 18 週			
開課年級/學期	三年級/第一學年			
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生具有國際觀 2. 了解德語字母與發意 3. 認識德語基本字彙 4. 學會簡單德語會話 5. 認識德語和英語之異同 6. 展發學生學習第二外語之興趣			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)問候語	Die Grüße Guten Tag, Guten Morgen, Guten Abend 等	2		
(二)自我介紹	Selbstvorstellung Ich bin _____. Er ist _____. 句型	2		
(三)人稱代名語	主格: Ich, du, sie/er/es, wir, ihr, sie 賓格: Mich, dich, sich/ihn/es, uns, euch, sie, 與格: mir, dir, ihm, ihr, ihm, uns, euch, ihnen, Ihnen 所有格: meiner, deiner, seiner, ihrer, seiner, unser, euer, ihrer, Ihrer	2		
(四)數字表達	Zahlen Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, acht, neun, elf, zehn 等數字表達。	2		
(五)時間表達	Die Zeit Es ist _____ Uhr. 句型	2		

(六) 職業	Der Beruf Schüler, Schülerin, Leher,Leherin, Arzt, Ärztin,Soldat,Soldatin, Taxifahrer, Professor, Professorin, Youtuber, Geschäftsmann 等職業 Ich arbeit als _____. Er arbeitet als _____.句型	2	
(七) 食物	das Essen das Gemüse, das Obst,die Äpfel,die Trauben, der Hamburger, Pommes frites 等食物單字。 Ich gehe <u>Äpfel</u> essen. Ich esse gerne <u>Hamburger</u> . 等句型	2	
(八) 點餐	Ich/Er/Sie möchte _____ bestellen. Ich/Er/Sie möchte _____ bezahlen. Wie viel kostet das Essen? Es kostet _____.	2	
(九)形容詞	情緒形容詞: glücklich, unglücklich, traurig, wütend, hungrig, erfreut, zufrieden, 顏色形容詞: rot, blau, grün, gelb, orange, rosa / pink,violett / purpur, braun, weiß, schwarz, grau, silber, gold 等顏色 Ich fühle mich glücklich. Er ist traurig Das Papier ist <u>weiß</u> . Der Anzug ist <u>schwarz</u> . 等句型	2	
學習評量(評量方式)	口試、筆試、演示、學習態度之表現。		
教學資源	1. 參考工具書：與德語文法、單字與句型教學有關之叢書、字典、辭典、書目、索引、電子與影音工具書。 2. 一般用書：與基礎德語教學有關之書 3. 期刊雜誌：與德語教學有關之雜誌資料，如 Deutsche Welle。 4. 網路資源：與德語教學、生活德語與觀光德語有關之資料。		
教學注意事項	1. 教材編選 以常用德語生活會話和觀光德語於旅行、機場及機上、旅館、餐館、交通、郵輪、觀光、應徵工作等方面常用的基礎德文及相關實務為主。 2. 教學方法 以講述法、發表法、問答法、紙筆練習、聽力練習培養學生聽、說、讀、寫的基本能力。 3. 教學相關配合事項 (1) 需求聽講語言教室之使用。		



附件六

科目名稱	中文名稱	電影中的性別意識	
	英文名稱	<b>Gender Ideology In Movies</b>	
師資來源	■內聘 □外聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	國際貿易科、會計事務科、資料處理科、應用英語科、多媒體設計科		
節/周	每週1節，共18週		
開課 年級/學期	二年級/第一、二學年		
教學目標 (教學重點)			
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
第1週-第2週	性，性別與性別意識	2	
第3週-第4週	變性與性別認同	2	
第5週-第6週	台灣的性別平權運動	2	
第7週-第8週	宗教與性別	2	
第9週-第10週	父系社會與父親形象	2	
第11週-第12週	母系社會與母親形象	2	
第13週-第14週	出櫃?深櫃?勇敢做自己?(上)	2	
第15週-第16週	出櫃?深櫃?勇敢做自己?(下)	2	
第17週-第18週	分組報告	2	
合計		18	
學習評量 (評量方式)	出席率 20%，上課表現 10%，作業 50%，報告 20%		
教學資源	教師自備教材與相關電影		
教學注意事項	無		

附件七

科目名稱	中文名稱	指彈吉他	
	英文名稱	Fingerstyle guitar	
師資來源	■內聘 □外聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	國際貿易科、會計事務科、資料處理科、應用英語科、多媒體設計科		
節/周	每週1節，共18週		
開課年級/學期	二年級/第一學年		
教學目標 (教學重點)	1. 了解從音樂樂理、和弦組成 2. 完整的吉他彈奏技巧 3. 使用吉他演奏。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
單元 1	基礎訓練 C 大調和弦	1	
單元 2	基礎訓練 G 大調和弦	1	
單元 3	基礎訓練 八分音符節奏	1	
單元 4	基礎訓練 悶放音技巧	1	
單元 5	基礎訓練 16 分音符節奏	1	
單元 6	基礎訓練 CAGED 系統	1	
單元 7	基礎訓練 踏板音、簡化和弦	1	
單元 8	指彈練習曲 天空之城 1	1	
單元 9	指彈練習曲 天空之城 2	1	
單元 10	指彈練習曲 天空之城 3	1	
單元 11	指彈練習曲 天空之城 4	1	
單元 12	指彈練習曲 天空之城 5	1	
單元 13	指彈練習曲 自選 1	1	
單元 14	指彈練習曲 自選 2	1	
單元 15	指彈練習曲 自選 3	1	
單元 16	指彈練習曲 自選 4	1	
單元 17	指彈練習曲 自選 5	1	
單元 18	教室內演出	1	
合計		18	
學習評量 (評量方式)	1. 上課態度 2. 練習程度 3. 個人表現成果		
教學資源	網路資源：與吉他教學有關之影片與創作。		
教學注意事項	1. 必須擁有吉他的學生，較適合選課。 2. 對指彈吉他有興趣的學生。		

114 學年度彈性學習時間增廣補強與微課程選課一覽表

選擇	時數	2上〔1〕	2下〔1〕	3上〔1〕	3下〔1〕
全餐	1 學期	<ul style="list-style-type: none"> <li>●藝術療癒(彈性)</li> <li>●復古的浪漫—東西方神話(彈性)</li> <li>●我們一起聊聊愛情、談談性平(彈性)</li> <li>●電影與閱讀(彈性)</li> <li>●指彈吉他(彈性)</li> <li>●電影中的性別意識(彈性)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●藝術療癒(彈性)</li> <li>●復古的浪漫—東西方神話(彈性)</li> <li>●我們一起聊聊愛情、談談性平(彈性)</li> <li>●電影與閱讀(彈性)</li> <li>●指彈吉他(彈性)</li> <li>●電影中的性別意識(彈性)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●閱讀大躍進</li> <li>●苗商數學 119</li> <li>●英文影片部落格</li> <li>●數位插畫</li> <li>●初階德語</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●閱讀大躍進</li> <li>●苗商數學 119</li> <li>●英文影片部落格</li> <li>●數位插畫</li> <li>●初階德語</li> </ul>
套餐 A	前 9 週	<ul style="list-style-type: none"> <li>●網路管理與應用</li> <li>●重量訓練</li> <li>●MV ZUMBA</li> <li>●發現好聲音</li> <li>●創意繪圖與編修</li> <li>●傳統音樂戲曲</li> <li>●白蛇傳劇本創作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●網路管理與應用</li> <li>●重量訓練</li> <li>●MV ZUMBA</li> <li>●簡單動一動</li> <li>●創意繪圖與編修</li> <li>●美麗綠世界</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●感測器物聯網創意應用</li> <li>●扯鈴</li> <li>●躍悅遇數</li> <li>●遊戲學習</li> <li>●TED 故事力</li> <li>●簡單動一動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●感測器物聯網創意應用</li> <li>●扯鈴</li> <li>●躍悅遇數</li> <li>●英文閱讀 FUN 輕鬆</li> <li>●遊戲學習</li> <li>●苗栗走讀</li> <li>●歡唱經典老歌</li> </ul>
套餐 B	後 9 週	<ul style="list-style-type: none"> <li>●網路管理與應用</li> <li>●電影中的性別意識</li> <li>●重量訓練</li> <li>●MV ZUMBA</li> <li>●發現好聲音</li> <li>●創意繪圖與編修</li> <li>●心理測驗的實實虛虛</li> <li>●美麗綠世界</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●網路管理與應用</li> <li>●電影中的性別意識</li> <li>●重量訓練</li> <li>●MV ZUMBA</li> <li>●簡單動一動</li> <li>●創意繪圖與編修</li> <li>●白蛇傳劇本創作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●感測器物聯網創意應用</li> <li>●扯鈴</li> <li>●躍悅遇數</li> <li>●英文閱讀 FUN 輕鬆</li> <li>●苗栗走讀</li> <li>●歡唱經典老歌</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●感測器物聯網創意應用</li> <li>●扯鈴</li> <li>●躍悅遇數</li> <li>●英文閱讀 FUN 輕鬆</li> <li>●好聽音樂</li> <li>●TED 故事力</li> <li>●簡單動一動</li> </ul>
申請		●選手培訓	自主學習		

選課說明：

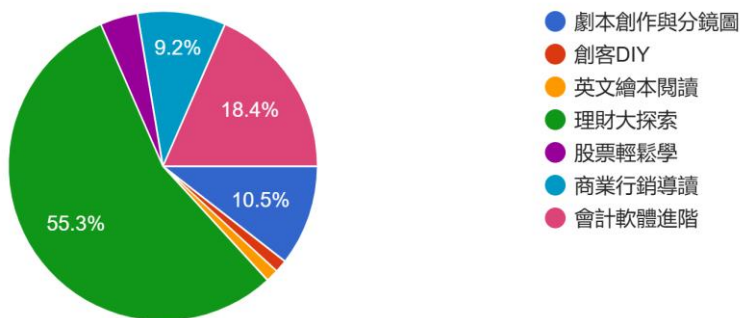
1. 二年級一節課(星期四第二節)：選擇「全餐」或「套餐 A+套餐 B」

2. 三年級一節課(星期四第四節)：選擇「全餐」或「套餐 A+套餐 B」

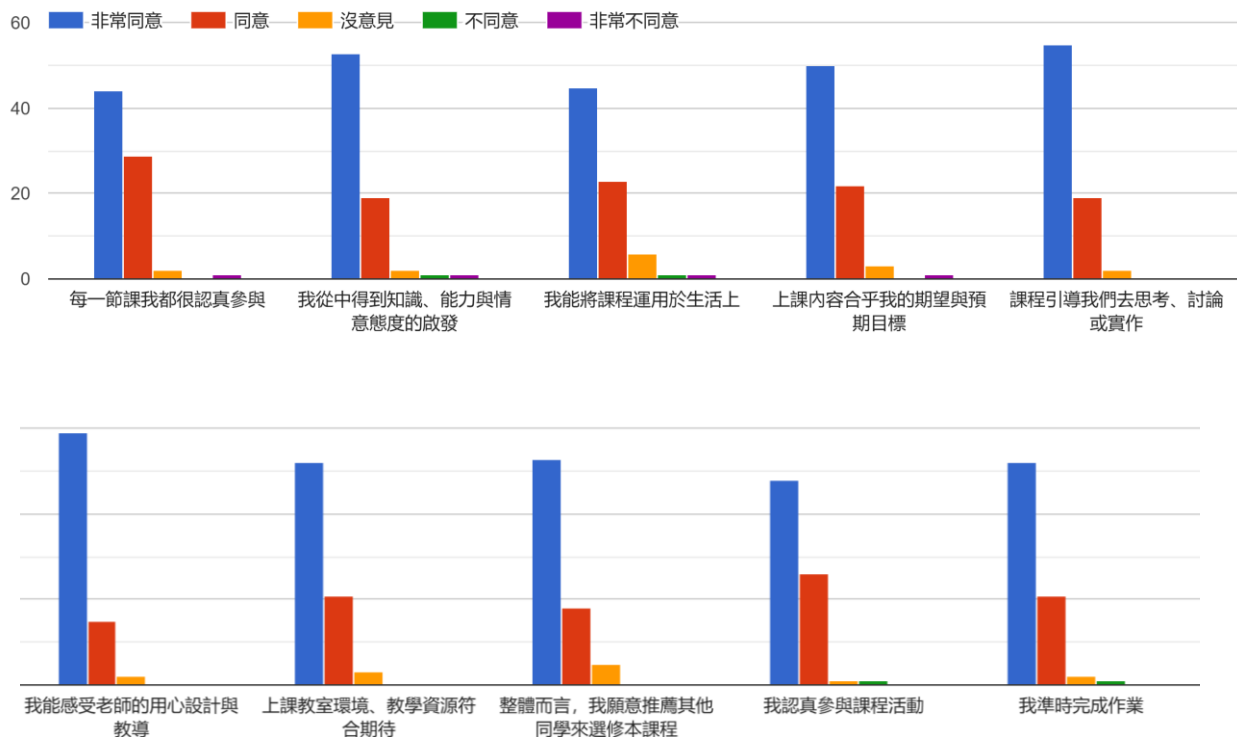
113 學年度第一學期學生回饋問卷

高三多元選修/會計科專業分流

課程名稱  
76 則回應



請同學針對以下問題標示同意度



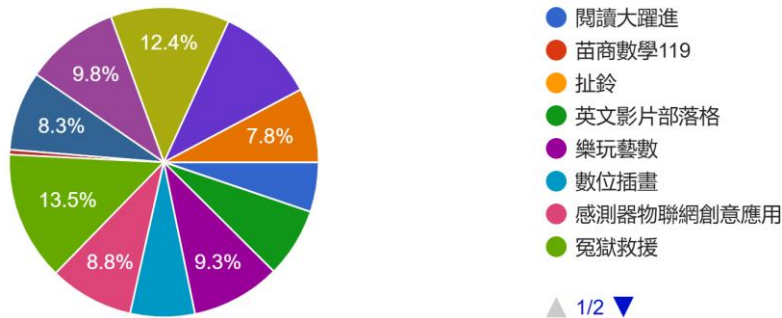
建議還可以開設什麼課程？

可以開更多有關美學的課程	會丙	桌遊課	動畫製作
--------------	----	-----	------

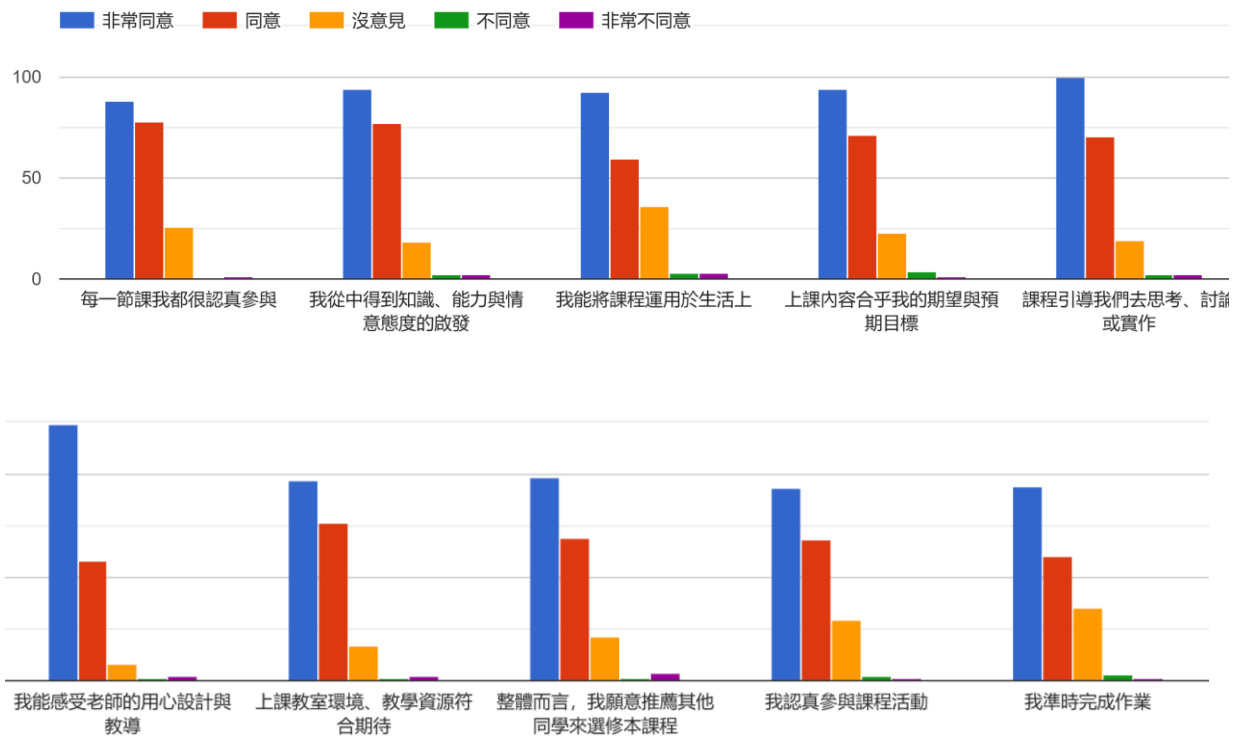
# 高三彈性課程

課程名稱

193 則回應



請同學針對以下問題標示同意度



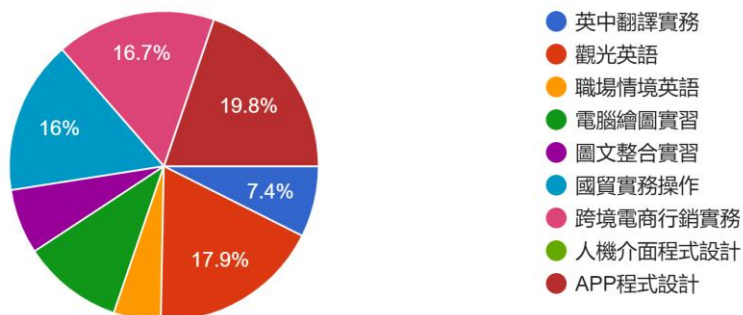
## 建議還可以開設什麼課程？

桌遊	職業體驗	音樂放鬆	看電影學英文
聊聊愛情	音樂 電影欣賞	煮飯	羽球
圍棋	籃球	實作方面的可以多開	日文學習或模型製作
排球	心理學課程	手作	放鬆課、靜坐課
陶藝手作	身體研究		

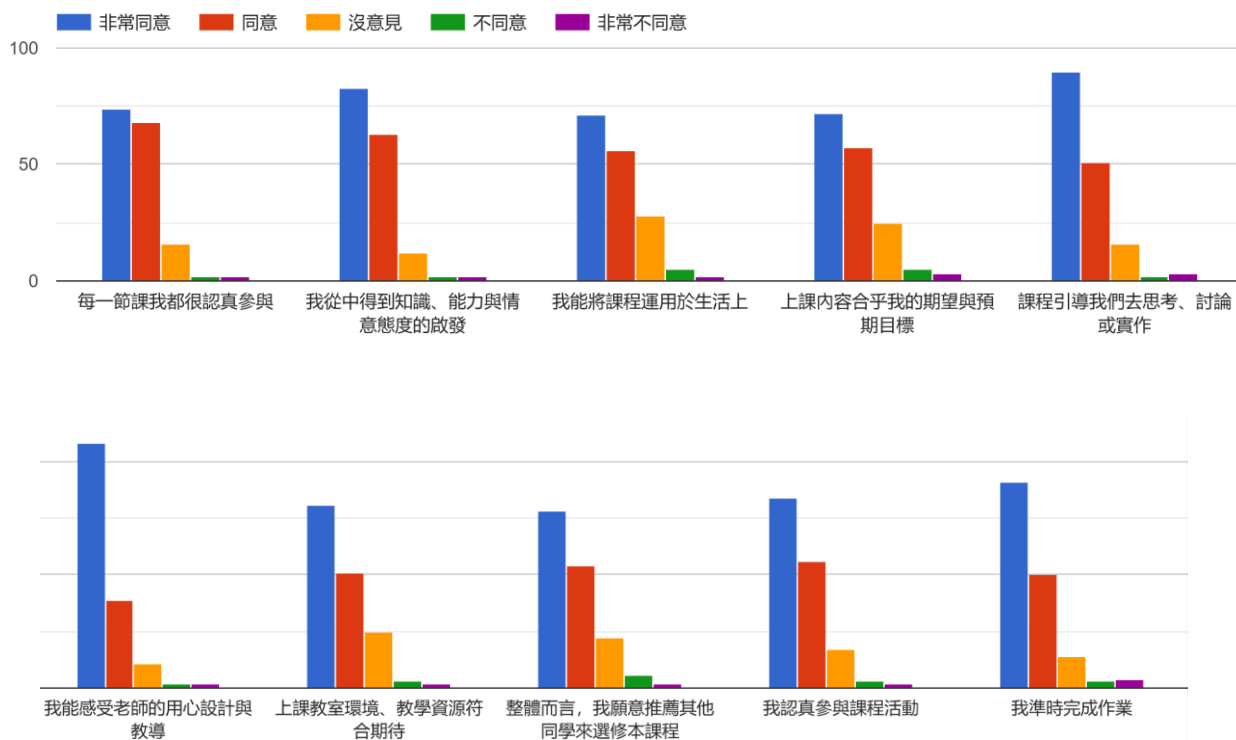
## 高二專業分流

課程名稱

162 則回應



請同學針對以下問題標示同意度



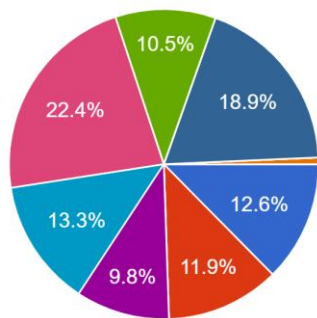
### 建議還可以開設什麼課程？

3D 建模	英語美妝	多益相關課程	日本文化研究
歷史英語	動畫課程	多國語言學習	英語口說
日本二次元研究社	食物英文	寫軟體課程	商業軟體設計
各國零時探討	化學實驗	航空課	動漫研究

## 高二彈性課程

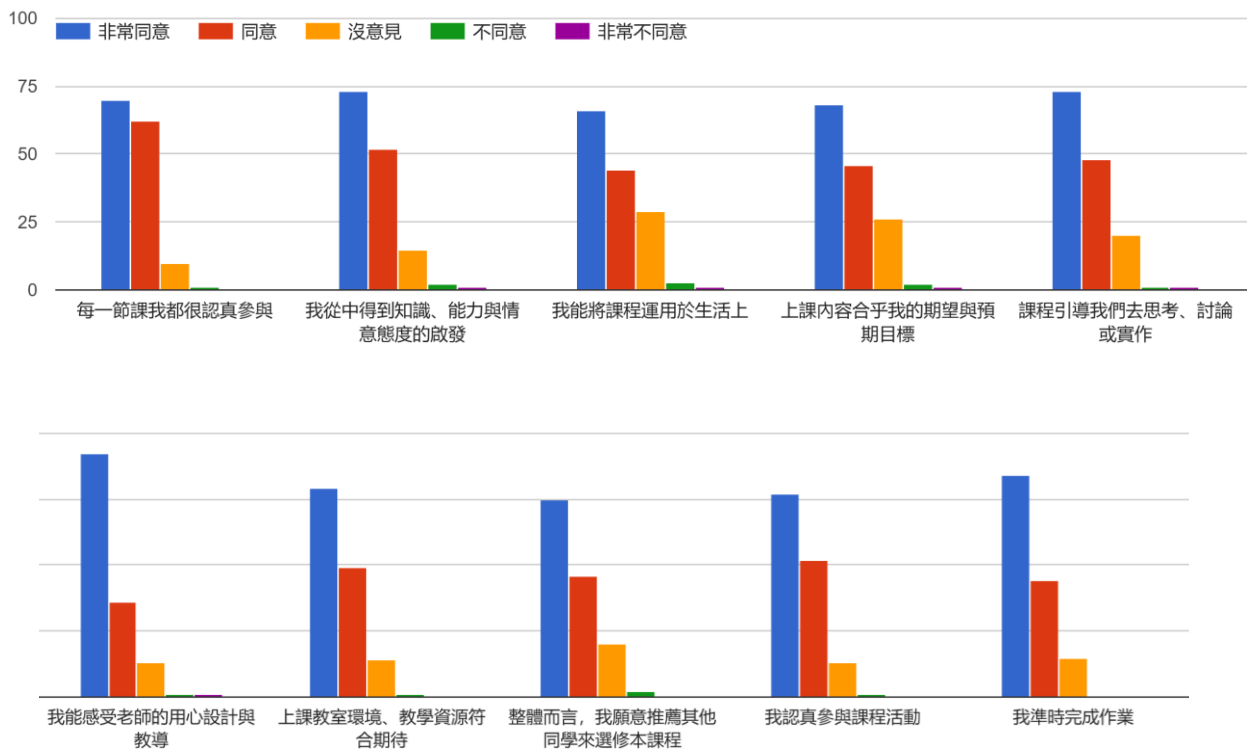
課程名稱

143 則回應



- 我們一起聊聊愛情、談談性平
  - 電影中的性別意識
  - 書法入門
  - 復古的浪漫 - 東西方神話
  - 網路管理與應用
  - 藝術療法
  - 色鉛筆著色紓壓
  - 社會重大議題
- ▲ 1/2 ▼

請同學針對以下問題標示同意度



### 建議還可以開設什麼課程？

美妝課程	K-pop 課程	音樂療法	日語或韓語課程
烘焙課	電競手遊 VR	手作類型課程	作文練習
漫畫課程	探討人生哲學	舞蹈課程	小說寫作培養
籃球	心靈課程	冥想打坐	那些年我們追的動漫
空中瑜珈	表演藝術	放鬆療法	

附件十：多元選修、彈性課程評鑑改進方案

課程名稱	我們一起聊聊愛情、談談性平	授課教師/撰寫人	李淑君
項目	改進方案(請分點敘述)		
課程計畫	無		
教學進度表	會議進度表授課，除非颱風假。		
教師教學教材	無		
學生學習成果	成果以學習單呈現，增加小組討論與活動。		

課程名稱	理財大探索／桌遊理財	授課教師/撰寫人	謝惠珍
項目	改進方案(請分點敘述)		
課程計畫	無		
教學進度表	常會隨現場狀況及學生特性做調整，所以進度表會改變。		
教師教學教材	無		
學生學習成果	成果較難具體話，在學習過程中，可再多拍照，供學生做學習檔案		

課程名稱	英文影片部落格	授課教師/撰寫人	李洁禎
項目	改進方案(請分點敘述)		
課程計畫	無		
教學進度表	無		
教師教學教材	無		
學生學習成果	降低其作業上的難度		

課程名稱	MV ZUMBA	授課教師/撰寫人	朱韻婷
項目	改進方案(請分點敘述)		
課程計畫	針對學生程度，編排不同曲風歌曲		
教學進度表	每週上 5-8 首歌		
教師教學教材	ZUMBA+MV 歌曲		
學生學習成果	學生可就課堂上所練習的歌曲，錄影上傳學習歷程		

課程名稱	跨境電燒操作實務	授課教師/撰寫人	陳韋伶
項目	改進方案(請分點敘述)		
課程計畫	無		
教學進度表	113 學年度此課程擬新增「跟境電商&跨境物流實務介紹」以增加學生實務面的了解。		
教師教學教材	無		
學生學習成果	112 學年度課程新增『創意行銷廣告』小組報告，成效良好，學生也頗能抓到重點並上台分享，也可幫助學生累積學習歷程資料，故 113 學年度將繼續延續此報告。		

附件十一：進修部學生學習回饋表及教師教學實施自評表

一、113-1 學生學習回饋表

進修部校訂選修專業科目課程為財經書報導讀、實習科目課程為商業行銷導讀，彈性學習時間課程為數學桌遊，商經科及資處科學生數共 19 人，計 18 人填寫線上問卷，問卷回收率 94.7%。

問卷衡量指標:(A)非常同意 (B)同意 (C)沒意見 (D)不同意 (E)非常不同意

序號	問題	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
1	每一節課我都很認真參與	44.4%	38.9%	16.7%	0%	0%
2	我從中得到知識、能力與情意態度的啟發	44.4%	44.5%	11.1%	0%	0%
3	我能將課程運用於生活上	38.9%	50%	11.1%	0%	0%
4	上課內容合乎我的期望與預期目標	38.9%	33.3%	27.8%	0%	0%
5	課程引導我們去思考、討論或實作	50%	38.9%	11.1%	0%	0%
6	我能感受老師的用心設計與教導	55.6%	33.3%	11.1%	0%	0%
7	上課教室環境、教學資源符合期待	44.5%	33.3%	22.2%	0%	0%
8	整體而言，我願意推薦其他同學來選修本課程	50%	43.8%	6.2%	0%	0%
9	請寫下您對本學期所學課程之建議與反思： (1)感謝每位老師這學期的教導～辛苦了 (2)沒有建議 都大拇指 <input checked="" type="radio"/> (3)整體來說非常好 <input checked="" type="radio"/> 推薦！ (4)很好 (5)老師很好 (6)都很好 (7)繼續加油 (8)可以					

二、113-1 教師教學實施自評表

財經書報導讀授課教師為余沛育師及李欣珊師，商業行銷導讀授課教師為蔡雅婷師，數學桌遊為黃健睿師，計 4 人填寫線上問卷，問卷回收率 100%。

問卷衡量指標:(A)非常同意 (B)同意 (C)沒意見 (D)不同意 (E)非常不同意

項目	評鑑指標	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
課程目標	1. 能對應本校學生圖像	50%	50%	0%	0%	0%
	2. 包含認知、情意、技能三面向	75%	25%	0%	0%	0%
	3. 與學生未來生活或進路相關連	75%	25%	0%	0%	0%
課程設計	4. 具備完整課程架構與各週教學進度	25%	75%	0%	0%	0%
	5. 課程內容應符合教學目標	50%	50%	0%	0%	0%
	6. 整體設計具有素養導向	75%	25%	0%	0%	0%
	7. 教材難易適中、教學流程連貫	75%	25%	0%	0%	0%
評量設計	8. 兼採多元評量，有效評量學習成效	25%	75%	0%	0%	0%
	9. 評量任務設計能貼近真實生活情境	50%	50%	0%	0%	0%

教學方法	10. 能適切應用相關教具或媒體	75%	25%	0%	0%	0%
	11. 能提供學生互動交流的機會	100%	0%	0%	0%	0%
	12. 能引導學生思考、討論或實作	75%	25%	0%	0%	0%
遭遇到的困難 與待改進事項	<p>1. 課程規劃方面：財經書報導讀無部定教材，需自行設計，獨立設計教學負擔大。</p> <p>2. 教學實施方面：財經書報本身內容較為艱澀，教學時如何拆解較為困難。</p> <p>3. 學生學習方面：財經書報本身內容較為艱澀，學生興致缺缺。</p>					