

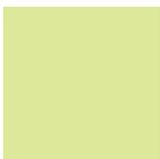
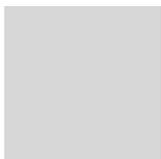
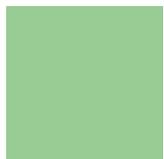
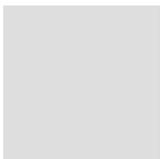


國立大湖高級農工職業學校

National Da-Hu Agricultural & Industrial Vocational High School



跨域合作推動多元選修 建構校本特色課程



報告人：林哲弘主任

報告日期：109年12月23日



國立大湖高級農工職業學校
National Da-Hu Agricultural & Industrial Vocational High School



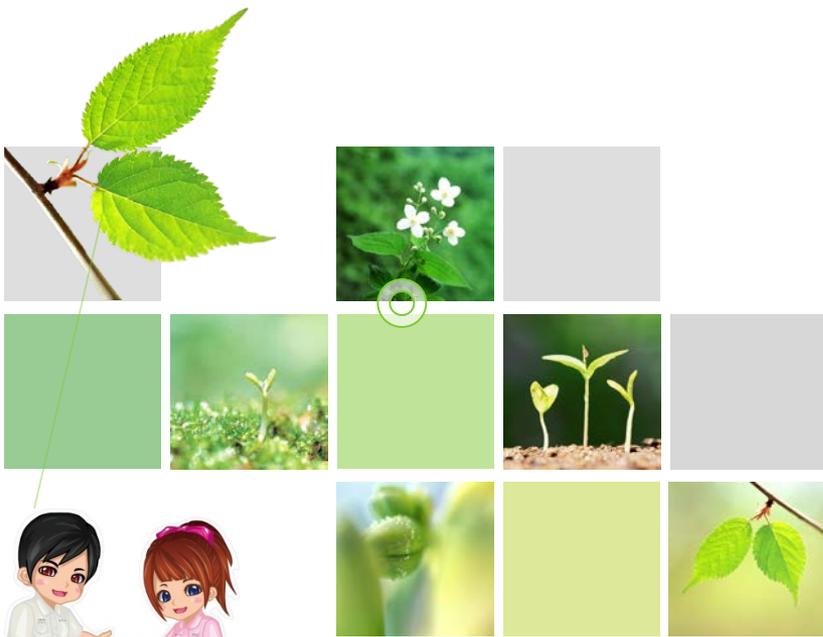
報告大綱

● 迎接108新課綱的教育思維

● 大湖農工新課綱學生圖像的教育目標

◎ ◎
● 結合地方產業特色的跨域文創設計課程

● 跨域教師社群攜手推動在地人文教育



A misty landscape with mountains, trees, and a fence. The scene is hazy, with soft light filtering through the fog. In the foreground, there is a green field with a white fence. Several trees, some bare and some with dark foliage, are scattered across the middle ground. The background shows rolling hills and mountains under a pale blue sky with light clouds.

每個年輕生命都像一顆種子，
只要土壤對了，種子就能發芽。

迎接108新課綱的新教育思維



「**核心素養**是指**知識、能力和態度**的綜合表現。…素養的培養應該適當的**結合情境學習、專題導向、生活實踐等教學**」

核心素養的表述可彰顯學習者的**主體性**，不再只以學科知識作為學習的唯一範疇，而是關照學習者可整合運用於「**生活情境**」，強調其在生活中能夠**實踐力行的特質**。

核心素養內涵



核心素養的內涵（三面九項）



迎接108新課綱的新教育思維



目標/策略

- 實踐核心素養內涵
- 融合實踐生活情境
- 成立跨科教師社群
- 發展校本特色課程



文創教室-教師共備研習



108年教師社群研習



文創教室-教師共備研習



教師社群研習 - 種籽立體藝術

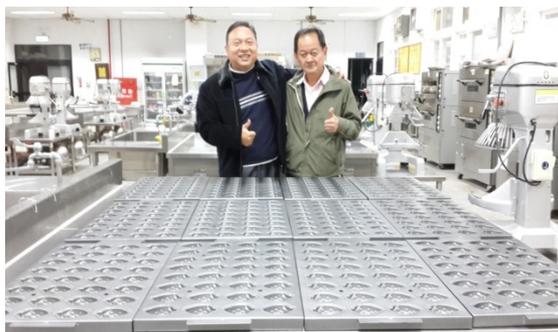




地方產業創意商品

草莓酥

- 食品加工科(原料烘培)
- 室內空間設計科(包裝設計)
- 機械科(草莓造型烤盤)





打通學習任督二脈

從農產到文創 從校園到市場

奠基在強大的農業專業基礎上，臺灣各地都有知名優質的農產品，目前一股跨世代的勢力正在興起，結合年輕世代的無限創意，以及在地特色農產，為產業帶來全新商機，也為學生打通學習的任督二脈！

撰文 / 吳誌遠 攝影 / 蔡世豪

在大湖農工的蔬菜實習場，各式蔬果生機盎然地生長著，園藝科的學生在業師的指導下，專注地照料著鮮嫩肥紅的草莓，檢查土壤與水分、拔除野草，期待著這些珍貴的果實能夠成為各式草莓商品的優質原料。

因為地處草莓產地苗栗縣大湖鄉，大湖農工近年來持續為草莓加值升級，製作草莓蜜餞、果醬與糕點，打造出外型與口感兼具的草莓酥。這一連串的草莓行動，始於2008年，大湖農工食品加工科啟動了「草莓蜜餞研發之首部曲」，之後持續鎖定草莓為創作主題，正式研發出酸度適中、口感最佳的「草莓酥」創意商品。



創意力 + 執行力 草莓主題學習

草莓酥美味的關鍵就在於優質的草莓果實，為了幫助園藝科學生掌握草莓栽種技術，學校特別引進優秀業師，例如經營瑪琪朵咖啡農莊的林廷炫老師，並且還安排學生到湖丘有機農場進行草莓有機栽培實習。園藝科三年級余佳晏述出他的成長，「在業師的指導下，學會漸進式施肥、施肥份量、拉塑膠布的技巧，以及水分與土壤的管理。」除了在校園內的蔬菜實習場種植草莓，他也把這一套知識應用在家中的草莓盆栽中，享受成為有機果農的樂趣。

在材料的選擇上，草莓酥利用在地新鮮草莓製成草莓醬內餡，配合天然紅麴粉及綠茶粉製作成糕皮。經過多次的製作後，食品加工科二年級孫曉倫已經成為小小達人，她分享打造草莓酥的諸多要訣，「製作餡料時要注意溫度，不能讓水分過多、避免過度軟爛，否則烤製後容易爆餡。製作糕皮時也要控制溫度，不可以太高溫，才不會過於鬆軟。帶殼與果實分別要加入綠茶粉與紅麴粉，更有健康概念、而且顏色很美麗，雖然老師有提供參考比例，在調色配料時還是要謹慎小心，視實際狀況彈性調整，讓烤製後呈現最棒的色澤！」

開發逼真模型 美感設計加分

草莓酥不僅只美味，並以模型新型設計取得專利，去年遠赴法國參加2017年巴黎發明展，榮獲國際銅牌獎的殊榮，成功塑造「臺灣紅金」形象。為了幫助草莓酥打造逼真外型，機械科三年級吳宗恩同學展開了模型設計的學習之旅。「為了要開發最適合草莓酥的模型形狀，我們不斷上網搜尋圖檔，找到了最美麗的圖案版本後，並且加入了草莓籽的意象，之後還要思考繪圖的執行面，不斷進行修正，更必須兼顧製作的便利性，於是設計了排氣孔，在製作時就很容易脫模。在模型材質上也不斷改進，一開始使用鋁質製作樣品，之後使用較輕薄、適用於食物的鐵質。」

空設科則是發揮美學專長，為產品設計包裝。每組都有八個同學合作，透過小組討論、尋求老師建議、網路搜尋，也到市面上參考產品設計、進行市場調查。空設科三年級張宇欣講解設計過程的細節，「完成設計概念後，必須經



過手繪與電繪等過程，再進入實作，常會發現手繪圖案太繁複，必須簡化概念，才可能以電繪完整呈現。每個人都因為不斷地演練電繪而技術大進步，也真正認識產品開發的專業流程。」

跨科協作 實作成長 產學鏈結

因為草莓酥創意商品在大湖農工校園中，真正落實農產、文創市場三項的整合，結合了園藝、機械、室內設計、食品加工等科別，並引進草莓達人的業師指導，結合專系、創意與行動力，讓學習真正接軌產業實況！

食品加工科老師翁建清分享，草莓酥結合了機械科、園藝科、空設科以及食品加工科的努力，共同開發為具有大湖在地特色的產品。園藝科生產無毒有機的新鮮草莓、機械科利用CNC銑床開製烤模、食品科發揮專業技術創意與烘焙技能、空設科開發草莓酥包裝，讓學校變身為一個充滿創意與實作能力的產學鏈結現場！

愈來愈多學校深入在地，發揮在地農產品的特色，將農產品升級為伴手禮層級，讓各科學生參與研發製作過程，提升專業能力與專業開發思維，持續為學生打造鏈結產業的平台，讓孩子在校期間就備妥產業所需的研發創新思維！▲



大湖農工108課網推動歷程



課網核心小組工作會議

教師社群
培力研習



多元選修

彈性學習(自主學習)

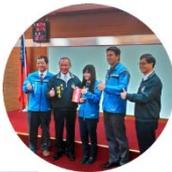
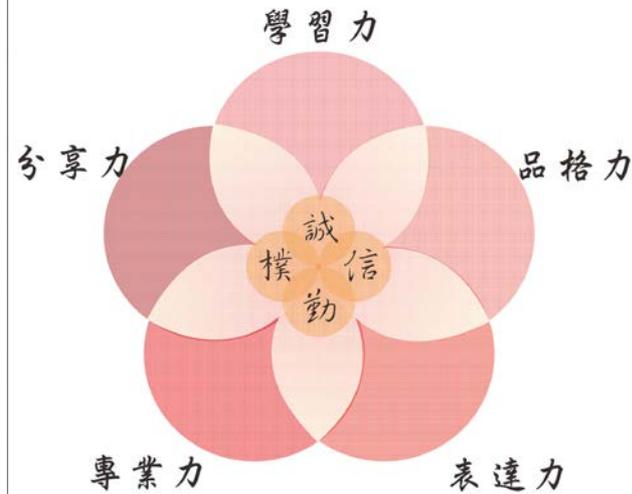
適性分組(英文、數學)

107
前導全面
試行

108
全面
上路

國立大湖農工108課綱

學生圖像



• 建構地方產業特色的跨域課程



團隊成員 — 跨領域



- 園藝科 陳得康主任
- 室內設計科 徐維鴻主任
- 食品加工科 郭慧嫻主任



跨域文創



◆ 跨域(群)選修課程

園藝科(1班)

室內空間設計科(1班)

食品加工科(2班)

1. 培育跳脫領域範界的思維能力。
2. 跨領域對話的基本認知、觀念、知識與技巧。
3. 涵養多元的專業知能，以創新態度因應新的情境。

107學年度
試行

跨域文創設計
實習
(高三6學分)

108學年度
穩健上路

課程地圖

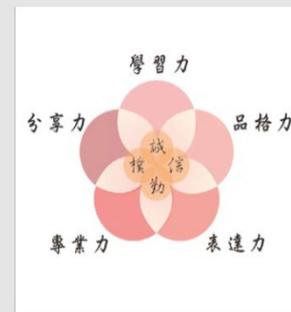


【食品加工科課程地圖】

學校願景	適性學習、人文素養、表達溝通、專業創新、愛與關懷
學生圖像	學習力、品格力、表達力、專業力、分享力 校訓:誠信勤樸
產業需求與職場進路	<ol style="list-style-type: none"> 1.食品加工製造：食品加工技師、食品製造人員、肉品加工人員、烘焙相關從業人員、冷凍設備操作員、食品及有關產品機械操作員、發酵釀造工程人員。 2.食品化學安全衛生：食品衛生工作人員、衛生稽查員、食品衛生技術人員、食品檢驗分析人員。 3.食品品質管制、創新研發：食品之研發人員、保健食品開發製造員、品質檢驗人員、品質管制分析人員。
科教育目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.培育食品加工技術與食品衛生安全專業之人才。 2.培育食品檢驗分析及生物技術專業之人才。 3.培育在地食品產業創新研究及技術整合並具經營管理之人才。 4.培育食品相關專業領域職業道德及終身學習的態度。



學校願景



學生圖像

科專業能力	課程類別	一上	一下	二上	二下	三上	三下	
5. 具備敬業樂群、樂觀進取、熱忱的服務態度及正確的工作價值觀	部定必修一般科目	國語文(3) 英語文(2) 數學(B3) 體育(2) 歷史(1) 化學(1) 生物(1) 生涯規劃(1) 資訊科技(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(B3) 體育(2) 歷史(1) 化學(1) 生物(1) 生涯規劃(1) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 體育(2) 美術(2)	國語文(3) 英語文(2) 體育(2) 藝術生活(2)	國語文(2) 英語文(2) 體育(2) 公民與社會(2)	國語文(2) 英語文(2) 體育(2) 公民與社會(2)	
	校訂必修一般科目	國學常識(1)	國學常識(1)	國學常識(1) 數學(B3)	國學常識(1) 數學(B3)	國學常識(1) 專業數學(2)	國學常識(1) 專業數學(2)	
	校訂選修一般科目	圖書館利用(1) 生活英語會話(1)	圖書館利用(1) 生活英語會話(1) 計算機應用(2)				健康生活(1)	健康生活(1)
	部定必修專業科目			食品加工(2) 食品微生物(2)	食品加工(2) 食品微生物(2)	食品化學與分析(2)	食品化學與分析(2)	
	部定必修實習科目	烘焙食品加工實習(3)	烘焙食品加工實習(3)	食品加工實習(3) 食品微生物實習(3)	食品加工實習(3) 食品微生物實習(3)	進階食品加工實習(3) 食品化學與分析實習(3)	進階食品加工實習(3) 食品化學與分析實習(3)	
1. 具備食品加工技術及加工機具的操作之能力	校訂專業及實習科目	烘焙食品加工(必2)	烘焙食品加工(必2)	果蔬加工(選2)	農畜產加工(必2) 食品保存與營養(選3)	農畜產加工(必2) 食品保存與營養(選3)		
2. 具備食品衛生安全及品質管制相關知能	校訂專業及實習科目	分析化學(選2) 分析化學實習(必2)	分析化學(選2) 分析化學實習(必2)			食品衛生安全(選1) 有機化學(選1)	食品衛生安全(選1) 有機化學(選1)	
3. 具備食品化學、食品微生物、食品檢驗分析及生物技術相關知能				食品檢驗分析(必2) 食品檢驗分析實習(必3)	食品檢驗分析(必2) 食品檢驗分析實習(必3)			
4. 具備食品經營管理概念並結合在地產業跨領域創新研究及技術整合之能力					專題實作(必2)	專題實作(必2) 食品製造實習(選3) 跨域文創設計實習(選3)	專題實作(必2) 食品製造實習(選3) 跨域文創設計實習(選3)	
					電子好好玩、居家綠化、Excel與生活、團結就是力量			

跨域文創商品設計-高三跨域文創分組名單



109學年度跨域文創 1090923				食品工廠	文創教室	室設電腦
組別	班級	座號	姓名			
A1	食三義	2	吳易芳			
A1	園三仁	1	余沛如			
A1	室三仁	30	黃智強			
A2	食三義	16	劉佳雯			
A2	園三仁	25	陳昀			
A2	室三仁	10	胡凱婷			
A3	食三仁	14	劉佩玟			
A3	園三仁	6	潘玉玲			
A3	室三仁	8	邱芳柔			
B1	食三仁	30	陳孟杰			
B1	園三仁	24	楊宸竣			
B1	室三仁	16	黃嘉鈺			
B2	食三仁	12	彭梓涵			
B2	園三仁	4	許秀庭			
B2	室三仁	20	羅玥婷			



跨域文創商品設計-教師授課進度表



次數	日期	進度	次數	日期	進度
1	9/2	分組/說明	15	12/9	分組實作 2 【logo 定稿】
2	9/9	教學群組 A1	16	12/16	分組實作 3
3	9/16	教學群組 A2	17	12/23	分組實作 4 (校外參訪)
4	9/23	教學群組 A3	18	12/30	輸出檔繳交 【USB 統一收繳】
5	9/30	教學群組 B1	19	1/6	總整理 【盒製作+食產出】
6	10/7	畢旅	20	1/13	第一階段評分
7	10/14	教學群組 B2	21	1/20	期末考+結業式
8	10/21	教學群組 B3			
9	10/28	教學群組 C1	10/6-8 畢旅 10/15-16 第一次段考 10/19-20 高三模擬考 1 11/13-14 校慶 11/17-19 農科技藝競賽 11/24-27 工科技藝競賽 11/30-1 第二次段考 12/17-18 高三模擬考 2 1/19-20 期末考		
10	11/4	教學群組 C2			
11	11/11	教學群組 C3			
12	11/18	專題講座			
13	11/25	分組討論/草案			
14	12/2	分組實作 1 【方向確定】			

壹、所有同學 9:01 及 11:40 這兩個時間點一律在文創教室集合完畢。

貳、12/30 繳交電腦檔內容: B4 包裝盒、文創小卡、海報。

一、B4 包裝盒 x1: 師提供 B4 展開圖線條檔, 包裝盒為 3 入裝。

二、文創小卡 x1: 12x5 公分(1 張雙頁) 【1 頁故事簡述、1 頁食材說明】。

三、海報 x1: (84x59 cm) 電腦輸出, 包含:

1. 主題 2. 文創內涵(緣由、構想、在地性、文史…)

【餅乾製作過程、成分及包裝設計說明不呈現於海報中】。

參、1/13 階段評分應呈現: 包裝盒、文創小卡、海報、書面報告(釘, 無須美編)。

肆、每組可補助材料採購費: 食材上限 500 元。

【收據抬頭: 國立大湖農工 or 發票統編 49503205】

(請各組於 1/6 9:20 統一辦理申請)



107學年度跨域文創設計成果發表



108學年度跨域文創--學生成果發表



跨域文創-展覽與發表



在七里香低調綻放374回後，終於揉合了桂花與橘皮的香氣，串連起北台灣綿延的淺山丘陵，釋放無盡飛揚的酸甜愛戀。

七里香之戀



跨域文創-分組發表



櫻 · 洄游

文創內涵

武陵農場境內的七家灣溪沿岸，原本就零星散佈著臺灣原生種山櫻與霧社櫻，其後又基於觀光發展的需要，更另外栽植上萬株八重櫻、紅粉佳人等各種類型的櫻花。每逢冬末春初，盛櫻齊綻，河畔就點綴得婀娜多姿，如詩如畫；尤以，櫻瓣飄落河面時，與蛙相映，更見詩情畫意。

時至今日，櫻花鉤吻蛙仍面臨著環境變遷下，劇烈風暴、水溫上升以及基因窄化等殘酷的族群威脅，隨時瀕臨絕種；一如群櫻短暫，再繁華終究也難免飄然飄落的刹那。

餅乾製作

材料：
奶油、糖粉、鹽、動物鮮奶油、低筋麵粉、杏仁粉、紅麴粉

過程：
先將奶油打軟，將糖粉過篩加入拌勻，依序加入鹽巴、動物鮮奶油(分兩次加)、加入過篩後的低筋麵粉、杏仁粉和紅麴粉，成團後將麵團擀平，接著壓模後上下火180度，烤20分鐘即可。

包裝設計

用咖啡色調來象徵我們生長土地的生命力，並藉由山櫻花和櫻花鉤吻蛙的圖樣來展現歲月的痕跡。

上層使用淺灰色作背景色，製造出簡單而樸素的美感，藉此襯托出櫻花的柔美。

櫻花鉤吻蛙和櫻花相遇的故事就此展開。

109 原野風文創 張書敏 黃詩雯 彭勇毅



櫻 · 洄游

文創內涵

武陵農場境內的七家灣溪沿岸，原本就零星散佈著臺灣原生種山櫻與霧社櫻，其後又基於觀光發展的需要，更另外栽植上萬株八重櫻、紅粉佳人等各種類型的櫻花。每逢冬末春初，盛櫻齊綻，河畔就點綴得婀娜多姿，如詩如畫；尤以，櫻瓣飄落河面時，與蛙相映，更見詩情畫意。

時至今日，櫻花鉤吻蛙仍面臨著環境變遷下，劇烈風暴、水溫上升以及基因窄化等殘酷的族群威脅，隨時瀕臨絕種；一如群櫻短暫，再繁華終究也難免飄然飄落的刹那。



跨域文創-分組文創商品海報



立秋·棗歸

文創故事：

後龍溪在公館一帶，前為沼澤地，極有肥沃的土壤及豐富的生態，除了適合種植白頭雁，也吸引了白頭雁作為他鄉的轉運站。所以白頭雁作為配角，影響了北上的工作人們，像白頭雁南下過冬一樣，寫出歸鄉的心情。

後龍溪在公館一帶，前為沼澤地，極有肥沃的土壤及豐富的生態，除了適合種植白頭雁，也吸引了白頭雁作為他鄉的轉運站。所以白頭雁作為配角，影響了北上的工作人們，像白頭雁南下過冬一樣，寫出歸鄉的心情。

此時，台灣經濟發展剛起，文藝復興，打拚奮鬥，農夫及上勤家。日守空閨，李苦勞，作，她們望著遠處從北方南歸的白頭雁，歸人們只盼丈夫及兒子「早歸」。

故事背景：

後龍溪在公館一帶，前為沼澤地，極有肥沃的土壤及豐富的生態，除了適合種植白頭雁，也吸引了白頭雁作為他鄉的轉運站。所以白頭雁作為配角，影響了北上的工作人們，像白頭雁南下過冬一樣，寫出歸鄉的心情。

設計理念：

公館紅棗的起源來自一位名為陳煥南的農民，為台灣種植紅棗的第一人。西元1975年，友人從大陸攜來兩株棗樹，起初只是當孩子的零食，卻意外在公館扎根分株，逐漸普遍種植。鄉內棗樹如同大陸的雞心棗一樣大小，經過百年來的演化，已和大陸品種有所不同，在品名上種別稱「煥南種」，有尖頂和平頂兩個品系。多年來，雖然也有人移植外地棗樹，但很難繁衍，有些活了也不結果，有些結果了卻在成熟前掉果或黑果，只有煥南種完全適應公館的環境與氣候，成為真正的台灣紅棗。

餅乾製作材料：

材料：雞心棗乾、日月潭紅茶粉、無鹽奶油、低筋麵粉、糖粉、雞蛋

包裝盒與書籤設計理念：

主體為分離式盒蓋。盒蓋上畫有紅棗、茶葉等簡約化圖案。右下角放有以雁羽、茶葉及代表苗栗縣丘陵地區的山丘圖案，中間則是設計了「棗」字。而中間的白色雁行則是空白部分。

書籤上印有紅棗、紅棗及白頭雁，並寫有留守家鄉的婦人們念想。



跨域文創-分組文創商品海報



🐾 淺山之秋 - 1862 🐾

設計理念

貓，是受人喜愛、可愛的生物。

而其中，分布中低海拔原始森林的雲豹，以及分布低海拔淺山丘陵地帶的石虎，都是台灣非常珍貴、稀有的野生貓科動物。

1862年，斯文豪(Robert Swinhoe)隨同英國軍艦抵達淡水英國領事館(紅毛城)，擔任駐台副領事；餘暇在原住民陪同下，意外尋獲台灣雲豹，其標本現仍保存在大英博物館內。其後，1870年，又再探獲台灣石虎。

美麗的台灣雲豹，在狩獵的壓力下，已在21世紀初宣告滅絕；而僅存的石虎則因路殺、毒殺，族群約剩500隻以下，隨時可能步上雲豹的後塵。

包裝設計

我們以石虎經常出沒的淺山當作盒子設計主脈絡，另在盒子的周圍畫上腳印，搭配重要棲地——火山山的樣貌。



餅乾食材

奶油	150g
糖	105g
香蕉	45g
低筋麵粉	300g
杏仁粉	30g



🐾 涂鈺婷、謝瑜晏、葉柏辰

🐾 109級年跨域文創



跨域文創-分組文創商品海報



七里香之戀

文創內涵

西元1595年，德都特曼(Cornelis de Houtman)乘坐三桅帆船開啟了荷蘭的大航海時代；而荷蘭東印度公司成立後，1604年在澎湖建立城堡(風櫃仔紅毛城)作為貿易據點，1624年，再為國姓爺鄭成功擊敗轉進台灣，先後與澎湖、台灣連結長達58年。

期間，荷蘭人在1645年將七里香/月橘引進台灣種植，迄今已有374年的歷史，早馴化成為低海拔山區常見的灌木或小喬木。

而與七里香/月橘同科同屬的近親——長果月橘，僅分布在蘭嶼上，是蘭嶼特有種植物。千百年來，長果月橘伴隨著達悟族人共生共存，更一同親踏洶湧黑潮承襲的獨木舟，遠望達悟族人馳騁西太平洋，連捕飛魚。

設計理念

利用七里香和橘皮來形塑餅乾的色澤及風味，再佐以桂花提味；最終是期待品嚐者能夠回憶湧起，當年那酸甜苦澀、難以言傳的初戀滋味。

餅乾成分及步驟:

七里香(月橘)、桂花、橘皮、低筋麵粉、糖粉、全蛋、無鹽奶油

1. 將所有材料準備好
2. 挑出七里香裡的好，在把橘皮上白白的線挑出，挑出來的都不需加入
3. 將無鹽奶油及糖粉混合均勻
4. 在把全蛋分三次加入
5. 再加入過篩後的低筋麵粉，用橡皮刮刀切拌均勻
6. 先加入七里香拌勻在加橘皮最後加桂花
7. 麵糰放進塑膠袋，擀平後壓出模型
8. 放進烤箱烤15-18分鐘

包裝設計說明

以七里香/月橘為主題發想，七里香在蘭嶼島上跟長果月橘有親戚關係，想到蘭嶼就會聯想到達悟族拼板舟，因此蘭嶼達悟族拼板舟為包裝設計得主要元素，在盒內還附上一小段故事。

紅、橙、黃色會使人聯想到旭日東昇和燃燒的火焰，還有給人積極、熱情、活躍的溫暖感覺，這也是戀愛會有的感覺，所以包裝以日落的黃橙色來呈現。



109級跨域文創
陳郡妍
朱惠瑜
劉晏



跨域文創-文創實體商店校外參訪



跨域文創課程說明(國中教師)



- 多元選修課程-跨域文創設計實習
- 園藝科-食材與文創元素。
- 食品科-點心烘焙。
- 室設科-包裝設計。



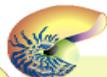
暨技藝

國立大湖農工109學年度新課綱前導學校計畫

跨域文創

文創
開發

品牌
故事



文創
品牌

跨領域結合社會科、園藝科、室設科、食品加工科教學，讓學生將在地文化涵養內化後轉化為文創意象，辦理校外文創產業參訪活動、品牌行銷設計講座，開闊學生視野，強化實務製作能力。

食農教育

食安
行動

有機
農業



食安
有機

將食農教育、食品衛生安全、食品營養等食安議題融入課程，邀請專家學者分享從業經驗，深化食品專業、樹立健康飲食習慣，為培育未來食品生產者建立正確價值觀。

文化認同

人文
探索

生活
美學



文化
探索

探尋地方特色文化之輕旅行並配合辦理文化歷史與環保生態講座之特色課程，邀請深耕地方文化保存、環境保育之專業人士，培育本校來自各地區學生之文化與生態涵養。

專題製作



1. 由本校機械科、電機科以及室內空間設計科學生組成跨群科專題製作團隊
2. 透過課程協同方式，電機科與食品加工科跨領域合作，開發APP程式。
3. 結合本校機械科三年級全學年「專題製作」課程實施，於校內舉辦專題製作成果展。
4. 學生製作出兼具實用性、創意性與功能性的專題成果。

區域分享



1. 高優職區域聯盟學校分享成果，製作課綱適性分組、選修課程、彈性學習時間、課程評鑑等執行成果簡報，結合高優區域聯盟規劃到校輔導機制，配合各校需求到校分享。
2. 透過國招生宣導管道或承辦國中教育會考期間，向國中端師生介紹本校推動新課綱教育成果。

戀戀大湖學-在地學的醞釀



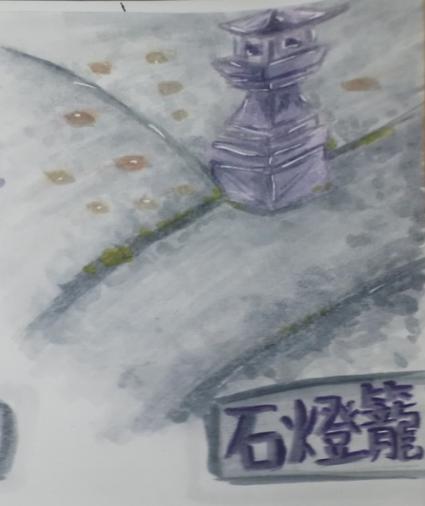
08:30-10:00 高中職校群科別特展廳
國立新竹特教學校 劉校長于*



洗衫坑



傅生醫院



石燈籠



防空洞



四維福星紀念館

大湖之美

- 1. 大湖酒庄
- 2. 羅福星紀念館
- 3. 防空洞
- 4. 洗衫坑
- 5. 傅生醫院
- 6. 石燈籠
- ✓ 了解大湖景點與歷史



大湖酒庄

大湖地區文化探索



戀戀大湖學教師社群

社會科
國文科

園藝科
室內空間
設計科

美術科

- 地方產業
- 古蹟與建築
- 人文歷史
- 地理風光
- 文化信仰



團隊成員 — 教師備課會議



- 園藝 邱德基、陳得康
- 社會 張哲維
- 室設 郭見昌
- 國文 陳建德
- 輔導 張至行



國立大湖農工-背倚關刀山山脈



大湖地區歷史、人文探索



客家原鄉神社



大湖地區草莓產業發展

- 地方產業
- 古蹟與建築
- 人文歷史
- 地理風光
- 文化信仰



重大歷史事件探索



產業發展歷史足跡



教師社群-向耆老請益



與社區連結



戀戀大湖學教師社群運作



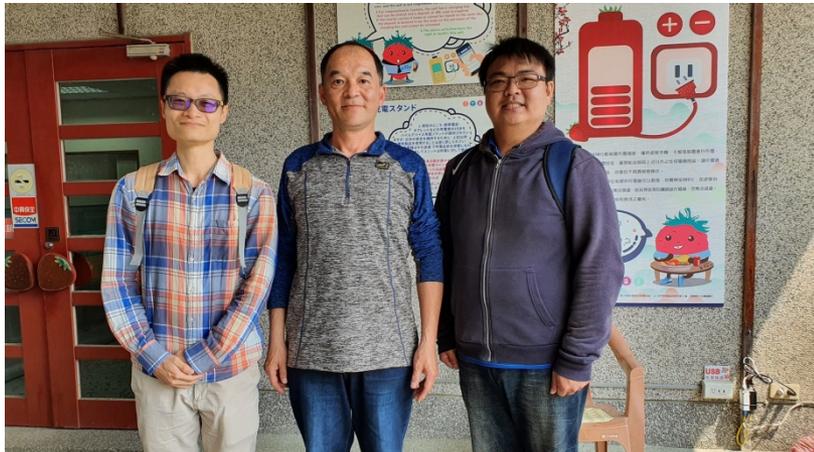
拜訪地方耆老



參觀動線踏勘



● 大湖學教師共備會議



戀戀大湖學教師社群運作



教師備課
(彭逢源老師開講)



教師備課
(天敵防治場副場長)



戀戀大湖學學生多元學習



大湖地方產業開發歷史人文
(草莓農業與天然氣產業)



戀戀大湖學學生多元學習



大湖地方大廟(萬聖宮)



戀戀大湖學學生多元學習



大湖地方歷史資源
(洗衫坑)



戀戀大湖學學生多元學習



大湖地方草莓產業發展
(草莓文化館)



大湖地方郵局百年驛站
(新竹州驛站)



大湖農工社區開拓史與在地故事學習單

說明：請利用 109 年 4 月 17 日星期五校外參訪的機會，完成這份學習單！這份學習單為本學期重要成績評量依據，請認真填答！

填寫者(班級座號姓名)：食-義 13 劉佩琦

1. 萬聖宮的創建，與清領時期哪位將軍有關？(10%)：林朝棟、林統、劉銘傳
2. 萬聖宮供奉的主神是(10%)：關聖帝君，又稱：恩主公、伽藍菩薩、蓋天石佛、文衡聖君、關羽
3. 這座廟宇供奉的陪祀神有哪些，請寫出二個：(10%)
正殿：文衡聖君、關公將軍、關平太子
龍邊：觀世音菩薩、註生娘娘
4. 這座廟宇的設計上，有哪些特別之處？請拍照加文字說明。(20%)
照片請以 email 方式寄至 t102022@thvs.mlc.edu.tw 食一義任課老師張哲維老師或 t108021@thvs.mlc.edu.tw 食一仁任課老師潘志鴻老師

1. 內寬敞廟簷挑高 2. 以浮雕彩繪顯氣勢 3. 地板以黑白地磚鋪明亮清新

4. 門口龍柱從中國大陸運送整顆石頭雕至而成

5. 請寫下參訪途中，你所認識到大湖神社、大湖遙拜所、法寶寺的相關歷史 (30%)

日治時期大湖神社位於大湖國中第三棟前，法寶寺前的石燈籠也是大湖神社的遺址；大湖遙拜所與大湖神社差別是大湖遙拜所沒有關羽認證；法寶寺上有埋葬日本人的墳墓與關刀山大地震的遺址。

6. 請敘述您本次的參訪綜合心得(20%)

這次的參訪認識了很多跟大湖有關的歷史。

最後，請拍下至少三張小組成員參訪過程的照片，並連同以上內容製作 PPT 上台報告 10 分鐘。(另行計算小組成績，全組為相同分數)



90+5

大湖農工社區開拓史與在地故事學習單

說明：請利用 109 年 4 月 17 日星期五校外參訪的機會，完成這份學習單！這份學習單為本學期重要成績評量依據，請認真填答！

填寫者(班級座號姓名)：食-義 9 黃文慈

1. 萬聖宮的創建，與清領時期哪位將軍有關？(10%)：林朝棟、林統、劉銘傳
2. 萬聖宮供奉的主神是(10%)：關聖帝君，又稱：恩主公、伽藍菩薩、蓋天石佛、文衡聖君、關羽
3. 這座廟宇供奉的陪祀神有哪些，請寫出二個：(10%)
正殿：文衡聖君、關公將軍、關平太子
龍邊：觀世音菩薩、註生娘娘
4. 這座廟宇的設計上，有哪些特別之處？請拍照加文字說明。(20%)
照片請以 email 方式寄至 t102022@thvs.mlc.edu.tw 食一義任課老師張哲維老師或 t108021@thvs.mlc.edu.tw 食一仁任課老師潘志鴻老師

1. 內寬敞廟簷挑高 2. 以浮雕彩繪顯氣勢 3. 地板以黑白地磚鋪明亮清新

4. 門口龍柱從中國大陸運送整顆石頭雕至而成

5. 請寫下參訪途中，你所認識到大湖神社、大湖遙拜所、法寶寺的相關歷史 (30%)

日治時期大湖神社位於大湖國中第三棟前，法寶寺前的石燈籠也是大湖神社的遺址；大湖遙拜所與大湖神社差別是大湖遙拜所沒有關羽認證；法寶寺上有埋葬日本人的墳墓與關刀山地震的遺址。

6. 請敘述您本次的參訪綜合心得(20%)

這次的參訪學到了很多關於日治時代發生的事情，建立廟宇的

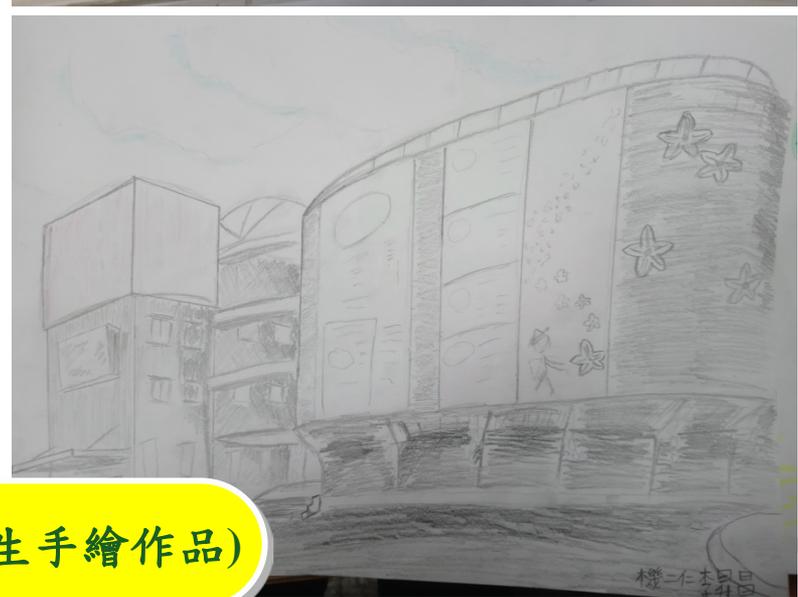
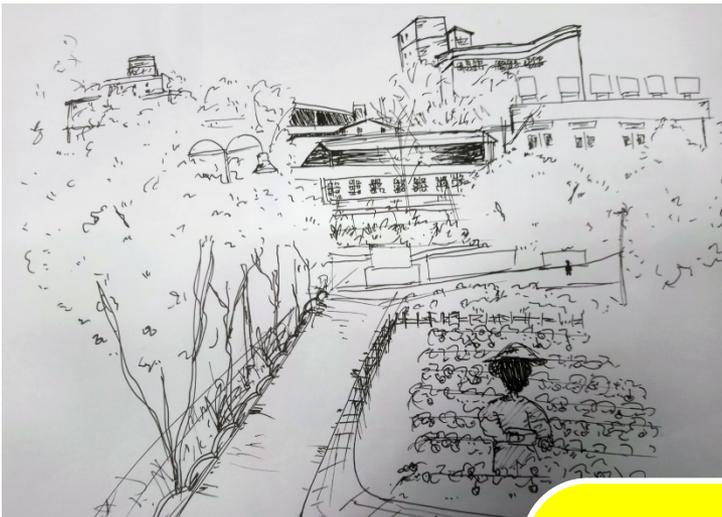
意義

最後，請拍下至少三張小組成員參訪過程的照片，並連同以上內容製作 PPT 上台報告 10 分鐘。(另行計算小組成績，全組為相同分數)

重新認識大湖，發現新的感動



戀戀大湖學-人文創作競賽



大湖采風競賽(學生手繪作品)

戀戀大湖學-人文創作競賽



大湖采風競賽
(學生攝影得獎作品)



戀戀大湖學學生多元學習



109 學年度「戀戀大湖學」文創設計競賽得獎名單

手繪圖像與文字組

名次	班級	姓名	獎勵
第一名	室三仁	呂乃熾	獎狀及禮券 1000 元
第二名	室三仁	王聿縈	獎狀及禮券 800 元
第三名	室三仁	溫志晟	獎狀及禮券 600 元
第四名	室三仁	徐昕芸	獎狀及禮券 400 元
第五名	食一仁	張淑貞	獎狀及禮券 300 元
佳作	食一仁	黃佳淇	獎狀及禮券 200 元
佳作	食一仁	李雯芯	獎狀及禮券 200 元
佳作	機二仁	李昇昌	獎狀及禮券 200 元
佳作	園三仁	潘玉玲	獎狀及禮券 200 元



攝影組

名次	班級	姓名	獎勵
第一名	食二仁	古佳欣	獎狀及禮券 1000 元
第二名	食二仁	劉宥筠	獎狀及禮券 800 元
第三名	食二仁	劉子薇	獎狀及禮券 600 元
第四名	園二仁	陳信安	獎狀及禮券 400 元
第五名	園二仁	鄭碧芳	獎狀及禮券 300 元
佳作	食二仁	古承裕	獎狀及禮券 200 元

大湖學文創競賽
(手繪文字組與攝影組)



社群跨科合作的新願景



大湖農工 教育深耕計畫

● 新課綱前導學校計畫

● 高職優質化計畫

● 戶外教育計畫

跨域文創課程
地方人文學

大湖地區
導覽人員培訓

戶外教育
國際教育

教學
卓越獎



一位同學寫到：

作為土生土長的大湖人，
且就讀大湖農工也有兩年多了，
這是我第一次這麼深入
了解這周遭的歷史……





教育是一段生命影響生命的過程，如果能夠在同學們的內心深處種下一顆種子，我想這就是一件非常有意義的事情



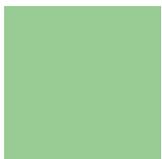
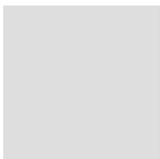
國立大湖高級農工職業學校
National Da-Hu Agricultural & Industrial Vocational High School



結語

～專業合作 社群共榮

～創意活力 共創新課網校本特色。



感謝各位的聆聽